





JULIO CORTÁZAR Y EL POEMA

Mario Valdovinos

La poesía fue una práctica recurrente para el autor de *Rayuela*. De hecho su primera publicación, a los veinticuatro años, antes de constituirse en un afamado cuentista y novelista, fue el libro de sonetos *Presencia*, 1938, ediciones *El Bibliófilo*, bajo el seudónimo de Julio Denis: en el fondo se trataba aún de un escritor enmascarado que escogió una forma cerrada, el soneto, y les insufló a sus versos, según la crítica, un tono elegíaco. Extraña partida para un poeta que optaría acto seguido por el camino inverso: la permutación genérica, las formas abiertas, el predominio de lo lúdico y lo ambiguo. Según su autor, *Presencia* se trata de sonetos "may nublameanos".

Me sé bastante dotado para la invención de palabras que parecen desprendidas de soneto.

(Un tal Lucas)

Con respecto a la valoración en vida y aun del juicio post mortem sobre su obra narrativa, ¿qué lugar ocupa su poesía? La destreza lírica fue, como en Cervantes, ¿gracia que no quiso darle el cielo? ¿En verdad se puede meter en un mismo saco su extensa producción poética, mantenida a través de toda su trayectoria, en el caso de la opinión del crítico José Miguel Oviedo, quien señaló a la ligera que los poemas de Cortázar eran "encantadoramente malos"?

En 1979, a propósito de la publicación de *Un tal Lucas*, en uno de sus capítulos llamado "Lucas, sus sonetos",

Mario Valdovinos nació en Santiago de Chile. Ha escrito cuentos, novelas, obras teatrales y guiones para televisión. Es profesor de literatura en el colegio The Grange y de caza en la Universidad Arica. Se desempeña también como crítico literario en la "Revista de Libros" de *El Mercurio*. Algunas de sus publicaciones son: *Crónica de un hombre tendido* (novela); *Epistolario* (novela); *Tóker* (cuento); *Al fondo del jardín* (cuento); *Plaja* (novela).

Julio Cortázar y el poema [artículo] Mario Valdovinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Julio Cortázar y el poema [artículo] Mario Valdovinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile