



Los Gastrabazos, de Luciano Cruz
Editorial Atrio, 1999

Violentos y torcidos viajes en automóvil, bullosos sexo en mano, seducciones violentas, duro lenguaje, ambientes turbios y peligrosos, espectaculares luchas hombriles; en fin, acción brutal, agresiva y acerada, tal es la característica fundamental de esta novela breve, que ofrece así un ritmo insustentado, rudo, pasional.

A la vera del aspecto bestia de las cosas norteamericanas, por caminos inciertos en la pampa, dentro de prostíbulos antropomorfos y requilibrados, o en el océano, frente a la desembocadura de El río, un temible jefe de contrabandista se desplaza con gran rapidez, impelido por feroz tenacidad, en busca del desfilé temporal que ha usado como puente un ruinoso contrabando. Luego de afanosarse y venir, lo encuentra. Lo mata, pero antes de hacerlo ha recibido heridas también mortales.

Las descripciones son pocas, sólo una que otra explicación superficial acerca de la zona; los diálogos, como los tejidos. Prevalce la narración directa, vertiginosa, sin descansa ni interpolaciones subjetivas.

A pesar de este aparente desinterés por ampliar y profundizar los episodios básicos, el reconstruido espinaza argumental va desgranando, con gran fuerza realista, el mundo poco conocido de las grandes bandas que, en el Norte Grande, practican la intermediación ilegal de mercancías. Es un mundo al que se adhiera pasionalmente toda una red de prostitutas, comerciantes, rateros, revendedores, choferes, policías y autoridades civiles; pero su núcleo está formado por hombres que, en las noches, y utilizando los más diversos medios, arriesgan a cada instante su libertad y hasta su vida, en esfuerzos que combinan el amor al peligro y la necesidad de sobrevivir de alguna manera.

Ellos son, los que tienen la acción primordial en el libro de Luciano Cruz, y emergen de él dotados de una desbordante energía, intrépidos, vigorosamente animales, resucitados, temerarios, convirtiendo el relato en un poderoso relato vital.

Como si se tratara de un margen de todo propósito literario, como si solo deseara transmitir fielmente una experiencia febril, sin adobos de ninguna

Los contrabandistas, de Luciano Cruz [artículo] Yerko Moretic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moretic, Yerko

FECHA DE PUBLICACIÓN

1959

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los contrabandistas, de Luciano Cruz [artículo] Yerko Moretic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile