



LA NARRATIVA DE RIVERA LTELIER: LOS SIGNOS DE LA ESCASEZ Y LA ABUNDANCIA COMPENSATORIA

Claudia Mafía (*)

"Hoy un cuento de Niño que se instituta Angelina Nieves. Se va en él una figura el panecillo el panecillo de alimento de algo sabor la cual viene la escasez. Tanto hay que disminuirlo, lo hace abrirla, los días tristes. El angelito de la historia debe tener ese espíritu. Sin él con estos cuadros hoy no se presentan. Así lo que para nosotros aparece como una cadena de crecimiento, es de una catástrofe social, que avanza sin cesar malo sobre malo y se los arroja a sus pies. El angelito que una deterreza, despierta a los caminos y acompañar la despotencia. Pero una hermosa alegría del panecillo y se asocianlo en sus días y es tan fuerte que el angelito no puede regresar. Esta tempestad de escasez transformación hacia el futuro, al cual incluye las esperanzas, mientras el cielo de nubes sobre todo el horizonte cielo. Tal tempestad es lo que llevamos progresos." Walter Benjamin¹

I. RIVERT LTELIER EN EL CONTEXTO NARRATIVO HISPANOAMERICANO

La entrada en una nueva etapa de la narrativa latinoamericana, esto es, el postboom o boom junior, no fue consecuencia de una crisis del boom sino, por el contrario, la crisis afectó, entre todos, al discurso antirracionalista, cuestionado desde

(*) Licenciada en Ciencias. Profesora de Literatura Hispanoamericana. Investigadora en la Universidad Nacional de Costa Rica.

¹ *Ensayos escogidos*. Trad. de H.M. Moreno, Barrios Alarcón, Bellaterra-Barcelona, 1962.

La narrativa de Rivera Letelier: los signos de la escasez y la abundancia compensatoria. [artículo] Claudio Maíz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maíz, Claudio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La narrativa de Rivera Letelier: los signos de la escasez y la abundancia compensatoria. [artículo]
Claudio Maíz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)