



Gonzalo Rojas: Del descaro a la inocencia

• Poeta definió su reciente antología, publicada por Ediciones Universidad del Bío-Bío, como inserta en la vertiente erótica, del amor en el gran sentido.

"Discursos no. Ya lo señalé en Alcalá de Henares: discursos van y discursos vienen, no son gran cosa. Yo escribo poco. ¿Qué son 33 libros frente a los 115 del maestro Neruda? Soy un animal moroso, no tengo prisa. Me funciona el ocio sagrado, lo efímero del sol, del tiempo y en otra vertiente, la palabra y también el silencio. Me fascina el silencio".

Esas palabras fueron las primeras palabras de Gonzalo Rojas, al comentar ayer la antología poética "Del loco amor", publicada por Ediciones Universidad del Bío Bío. En un acto realizado en ese plantel, el rector Hilario Hernández le entregó un ejemplar al poeta. "¡Qué les digo! Este es un libro precioso para mí", afirmó. Son 96 poemas seleccionados por el propio autor e ilustrados con fotografías de desnudos femeninos.

En un acto realizado al mediodía de ayer en el campus Collao de la UBB fue presentada antología de Gonzalo Rojas.



"Me gusta una frase de Neruda, ya que está tan de moda, sí señor. Soy poeta, pero no tanto".

Ejercicio erótico

Durante la ceremonia, el jefe de Extensión de esa universidad, el periodista Pacían Martínez, detalló los distintos aspectos del proyecto del libro que nació mientras el poeta recibía en Alcalá de Henares, España, el Premio Cervantes.

Gonzalo Rojas explicó que este libro propone un ejercicio erótico con la destreza en la cuerda del amor. "El descaro a veces, también la inocencia".

Comentó que siempre ha sido un poeta que ha trabajado en la cuerda del amor "y, en este caso, respondí a lo que se me pidió. Que configurara un documento donde anduvieran los poemas de amor, aunque no todos son poemas de amor. Hay algunos de otra cuerda, pero lo cierto es que prevalece la llamada poesía del Eros en el sentido bello, un Eros que no es pura carnalidad, si sensualidad. Es un Eros transido de lo sagrado que es el encantamiento y el desollamiento del amor. Todo eso es sagrado, en el sentido no religioso, sino en el sentido de lo numinoso, con "n" de nariz.

Mudanzas

-Usted afirma ser un aprendiz...

-No he progresado en cuanto a mudanzas del lenguaje. A mí se me dio la poesía desde muchachito como un ejercicio de contención expresiva, no de desparramo ni desmesuras. Por eso se me sitúa como un vanguardero -voy a inventar la palabra- obseso por la clasicidad. Y eso parece una contradicción, pero en mí funciona la contradicción, la clasicidad áurea de San Juan de la Cruz o de Teresa de Ávila o de Fray Luis de León, con la poesía de las vanguardias del siglo XX que se nos fue hace ya cinco años.

Gonzalo Rojas : Del descaro a la inocencia [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gonzalo Rojas : Del descaro a la inocencia [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile