



Arturo Corcuera:

*“Mi poesía tiene fabulación y juego,
y también vuela en alas de la realidad”*

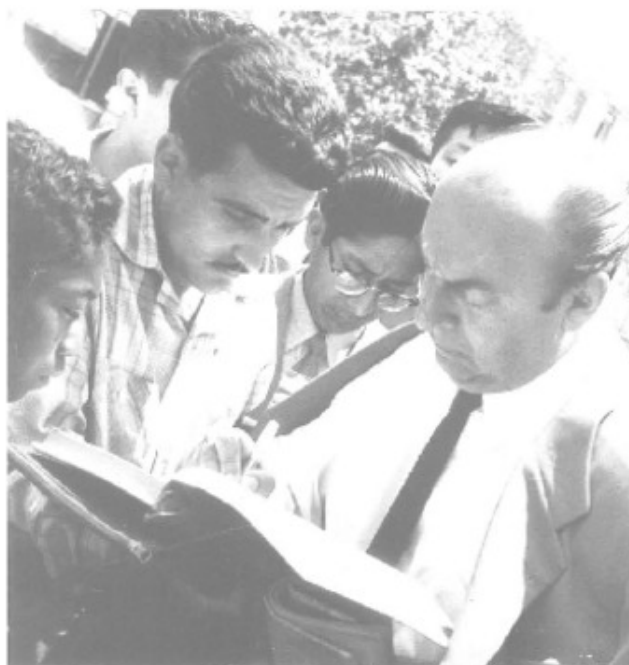
Conversación con
Darío Oses y Mario Valdovinos

Arturo Corcuera es uno de los poetas americanos cuya obra ha alcanzado mayor difusión. Su libro *Noé delirante* se ha editado en decenas de miles de ejemplares, y su *Declamación de amor a los Decechos del niño* ha llegado también a miles de lectores.

Nació en 1935. Estudió Literatura en la Universidad Mayor de San Marcos y siguió en Madrid un curso de perfeccionamiento en Teoría de la expresión poética, con Carlos Hnosco. Otros de sus libros son *Canzorol* (1963), *Primavera triunfante* (1964), *El grito del hombre* (1967), *La sirena y las estaciones* (1976), *Los amantes* (1978) y *Puente de los suspiros* (1982).

Con su último libro, *A bordo del arco*, ganó el Premio Casa de las Américas 2006. El jurado destacó “la riqueza de las metáforas, la profundidad y el humor (...) y la búsqueda de un lenguaje original”. En este poemario, Corcuera ha obtenido además el Premio de poesía Triste, en Italia, el Premio Atlántida, en Islas Canarias, España.

Esta fue nuestra conversación con Arturo Corcuera.



Pablo Neruda junto a Roberto Parodi, quien fuera secretario de Sordino, durante la visita del poeta chileno a Lima, en 1953. Foto Archivo de Arturo Corcuera.

"Mi poesía tiene fabulación y juego, y también vuela en alas de la realidad" (entrevista) [artículo] Darío Oses y Mario Valdovinos.

AUTORÍA

Autor secundario:Oses, Darío, 1949-Autor secundario:Valdovinos, Mario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2006

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mi poesía tiene fabulación y juego, y también vuela en alas de la realidad" (entrevista) [artículo] Darío Oses y Mario Valdovinos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile