



Los Veredictos de Humberto Díaz-Casanueva

(Un poema del caos y de la redención)

EVELYNE MINARD*

Desde los años 1980, la actividad poética de Humberto Díaz-Casanueva conoce un doble movimiento de expansión. Ante todo, la escritura, con libros fundamentales como *El Huevo y el Hilo*, *Los Veredictos*, *El Pájaro Danza*, *El Traspaso de la Antorcha*, *La Aparición*. Luego, la difusión, con la recitación de poemarios menos recientes, como *El Blasfemo Coronado* o *Los Estatutos de Sal*, en Venezuela, país donde siempre fue acogido con dignidad y admiración el poeta, como se lo merece una de las grandes voces de la poesía chilena e hispanoamericana contemporánea. Premio Nacional de Literatura, miembro de la Academia de la Lengua, Díaz-Casanueva presencia por fin el reconocimiento a nivel mundial de una obra original, cuya meditación sobre el Ser y la angustia existencial le valieron a veces el ser calificada de herética, y dificultaron su aceptación por el llamado gran público. Afortunadamente, el fervor de un grupo nada pequeño de admiradores en Latinoamérica y en Europa contribuyó a reparar esta gran injusticia: ensayos, doctorados, traducciones, homenajes en Chile, España, Bélgica,

*EVELYNE MINARD es profesora de Literatura e Historia Latinoamericanas en la Universidad de Paris XIII-Villetaneuse, Francia.

ATENEA Nº 455 CONCEPCIÓN 207
PRIMER SEMESTRE de 1987.
p. 207-213.

Los Veredictos de Humberto Díaz Casanueva [artículo] Evelyne Minard.

Libros y documentos

AUTORÍA

Minard, Evelyne, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Veredictos de Humberto Díaz Casanueva [artículo] Evelyne Minard.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile