



CULTURA

Jueves 26 de agosto de 2010 / Las Últimas Noticias

El autor falleció ayer, a los 84 años, víctima de un paro cardiorrespiratorio

Murió Guillermo Blanco, el escritor al que todos querían

RODRIGO CASTILLO R.

Ha sido un golpe muy duro, todavía no logro retener las lágrimas", dice el experimentado periodista y escritor Hernán Millas acerca de la muerte de su colega Guillermo Blanco, quien ayer al mediodía falleció, víctima de un paro cardiorrespiratorio, a los 84 años.

Camador del Premio Nacional de Periodismo en 1999, y creador de una larga

Premio Nacional de Periodismo 1999, el creador de "Gracia y el forastero" destacó por su pluma y también por su calidad humana.

lista de obras literarias en la que destacan sus populares relatos *Gracia y el forastero* (1965) y *Adiós a Rubbarbo* (1956), el narrador, cronista y académico era un hombre tímido y quitado de bulla que, al final, siempre se ganaba el aprecio de quienes lo rodeaban.

El destacado cuentista y novelista José Miguel Varas,

Premio Nacional de Literatura 2006, opina que Blanco era "un ser humano de una gran bondad y de una gran integridad".

"Yo fui amigo de él desde los años 50, cuando hizo sus primeras publicaciones, y le tengo una gran estima como escritor, en primer lugar, como periodista y también como ser humano. El asumió con bastante valentía el papel de denunciante inteligente durante la dictadura de Pinochet, a través de columnas aparentemente humorísticas en las que lograba hablar de cosas muy importantes para el Chile de aquellos años", afirma el autor.

"En muchos aspectos, Guillermo Blanco nos da lecciones de carácter ético, y aparte de eso tiene una obra literaria magnífica. Tal vez debieron haberle dado el Premio Nacional de Literatura además del de Periodismo", agrega.

Hernán Millas, en tanto, destaca el ingenio y la amabilidad del multipremiado hombre de prensa y letras.

"Durante años fui compañero de trabajo de él en las revistas *Encicla* y *Hey*, y era un hombre afable, encantador, alguien que no sabía odiar. Poseía un ingenio ex-



Acción y pensamiento

Guillermo Blanco hizo sus últimas publicaciones a través del sello Lom Ediciones. Silvia Aguilera, directora de esa entidad, recuerda que su relación con el autor fue "enrrollable".

"Nosotros publicamos la reedición de 'Camisa limpia' y, después, 'Una loica en la ventana'. Era un hombre de bajo perfil, pero que no necesitaba hablar en voz alta para hacer sentir su presencia. Fue muy coherente en su acción y pensamiento, y tenía una ética muy clara", recuerda Aguilera.

Guillermo Blanco: tímido y quitado de bulla

traordinario, y en los momentos más duros del régimen militar ponía la nota simpática, alentando a todos quienes trabajábamos con él", relata.

Pese a que *Gracia y el forastero* es su obra más conocida (ha tenido más de sesenta ediciones), Blanco también ganó aplausos con trabajos como *Cuero de diablo* (1966) y *El poder y la gloria* (1997).

A lo largo de la última década, además, exhibió una notable productividad: en 2005 entregó sus memorias en un volumen titulado *Recuerdos no siempre cuerdos*, y en 2006 publicó su novela *Lois en primavera*. Durante 2008, en tanto, lanzó el relato *Una loica en la ventana* y la compilación de crónicas periodísticas *Cosecha de invierno*.

Murió Guillermo Blanco, el escritor al que todos querían

[artículo] Rodrigo Castillo R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Murió Guillermo Blanco, el escritor al que todos querían [artículo] Rodrigo Castillo R.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile