



Un chileno por el mundo

Marino Muñoz Lagos

Hay personajes chilenos que se dan la buena vida viajando por el planeta sin arragarse en lo más mínimo, tal como lo hace el protagonista de estas noventa y tantas páginas que se leen de un tirón pese a que sus actividades se lo impedirían de la noche a la mañana. Se trata de un intelectual chileno cincuentón, brillante, culto, pulcra y auto comprometido, mujeriego y bebedor, aparece muerto en su departamento de París. Quien encuentra su cuerpo es su amigo Patricio Illanes, un hombre ya mayor, disciplinado y felizmente casado con una mujer mucho más joven que él. Tras la muerte, todo se vuelve confuso y aparece con fuerza un fantasma oculto en la vida de Patricio. Y es que desconfiar de un amigo ¿no es algo verdadero

y hasta razonable. ¿Pero qué pasa si aquel de quien hemos retirado nuestra confianza ya no está aquí para obligarla a que diga la verdad?

Estos muy breves detalles insertos en las líneas, en las líneas iniciales de esta novela que nos familiariza con otros de sus libros, nos hablan del magnífico escritor chileno Jorge Edwards, quien nació en 1931 y que editó con sus múltiples títulos su notable novela que lo consagró en la literatura americana. Ya obtuvo en nuestras letras el Premio Nacional de Literatura en 1994, y en 1999, el Premio Cervantes que es otro digno de sus laureles literarios. Es miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua y ha escrito entre su numerosa producción novela, cuento,

“El origen del mundo”, novela de Jorge Edwards. Ediciones Promocionales. Salesianos Impresores, Santiago de Chile, 2013.

biografía y ensayo dejando la impronta de sus trabajos en el periodismo de los más importantes del mundo, ya sea en revistas o diarios, que lo cuentan con su valiosa colaboración escrita, especialmente en sus suplementos dominicales de literatura o magazine.

“La conversación en la sombra, en la penumbra sucia, era siempre literaria hasta el extremo, hasta el agotamiento”, escribe Jorge Edwards en este primer y brillante volumen de memorias que constituye una historia a la vez latina y generacional del descubrimiento de la literatura, un hallazgo a contrapunto del Santiago conservador de su infancia y de su casa “burgesa, próspera, cuidada, temerosa de qué dirán, del exceso, de la espontaneidad de cualquier tipo, de casi todo”. De este mismo libro que recién conocí, es interesante algunas líneas del escritor en ciernes, difuso.

La formación de un escritor en sus claroscuros queda magistralmente retratada en estas páginas, desde los recuerdos iniciales al cobijo de una madre, Picho. “La simpática, la estupefacta, la dulce, y de una clase social incomprensible, pasando por traumas infantiles, profundas heridas debidas a un cura, la formación jesuita en el Colegio San Ignacio (donde tuvo entre sus profesores al sacerdote Alberto Hurtado), las primeras lecturas reveladoras, el erotismo, hasta los personajes de los años cuarenta y vísperas de los cincuenta, el impacto del conocimiento de Pablo Neruda, y el encuentro con Alejandro Jodorowsky, y el encuentro con Enrique Lihn y los surrealistas...

“Las círculos mirados”, es decir las marcas del vivo en las contornos de los labios en 30 años de la bohemia y la rebeldía, es una lectura honesta, íntima y vibrante. Un retrato literario de una vida y de una época. Espléndidamente escrito”.

Tan familias acomodadas, las modicadas y los jóvenes del Barrio Alto se hacen diplomáticos, se van al tercer Mundo, saltan el Muro de Berlín, van a medicarse a los numerosos hospitales de La Habana y usan las drogas como si fueran gomas de

mascar. Hemos escrito que sus últimos libros son raros, insólitos “Person non grata” lo era hasta para Jorge Edwards como una obra de ficción. Memoria de un paso fugaz y terrible de Jorge Edwards por la Cuba de Fidel Castro en 1971 minado por Salvador Allende para reanudar las misiones diplomáticas: es un libro ágil impera la paranoia, la sospecha y el miedo, es una escritura urgente por los cambios, lo que pasó irrevocablemente con el desaparecimiento de Hebert Padilla, después de los años de lúgubros tropiezos con el golpe militar en Chile, el Premio Nobel de Gabriel García Márquez, la carrera fulminante a la presidencia perentoria de Vargas Llosa, las obras completas de Isabel Allende y tantas otras fulminantes payasadas y aciertos.



El origen del mundo 29.09.13 p. 13
(PTU. 2023)

Un chileno por el mundo [artículo] Marino Muñoz Lagos

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un chileno por el mundo [artículo] Marino Muñoz Lagos

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile