





Patricia Espinosa

El mal nuestro de cada día

El año 2012, Nona Fernández publicó una de las más interesantes novelas de la última década: *Procedido*, un libro en que la memoria se impone como lugar central en el proceso de configuración identitaria. Una memoria que sólo puede surgir como fragmentos dispersos, impenetrables de alcanzar la unidad suficiente para permitir una mínima reconciliación con la ruindad del pasado.

Fernández insiste en ese camino con *Space Invaders*, su último trabajo. Una novela breve, pero profundamente evocativa, donde la memoria pasa a ser una especie de dañado álbum fotográfico, con secuencias temporales quebradas que difuminan la linealidad y capítulos que se niegan a bajar la tensión, generando una sospecha de horror continuo.

Los dos primeros capítulos en que se divide el volumen, titulados "Primera vida" y "Segunda vida", se centran en la intimidad de la protagonista, mientras que "Tercera vida" y el capítulo final, "Game over", se abren hacia la historia del país. Estos dos últimos segmentos construyen una ficción histórica, donde se insertan nombres y datos no ficcionales que contribuyen a potenciar los hechos abriendo los

nacional con gallardía, formarse como en un regimiento rindiendo culto a la bandera y bajar la cabeza ante la estricta voz de los adultos que no dejan de demostrar su poder. Sin embargo, también hay momentos para pequeñas desobediencias como lanzar papeletas en las afueras del loco o realizar algún cándido juego amoroso.

Dos ejes y dos narradores estructuran este volumen. Uno de estos ejes es la pequeña Estrella, quien narra en primera persona entre 1980 y 1985. Este último año adquiere una importancia radical en el relato. El 29 de marzo, fuerzas de Carabineros asedian a los hermanos Vergara Toledo y secuestran a Manuel Guerrero y José Manuel Parada; ese mismo día, nos dice el narrador, deja de asistir a clases Estrella González.

El segundo eje, narrado por una voz omnisciente situada a finales de la década de los 90, reproduce las palabras de un grupo de ex compañeros de curso de Estrella: la mejor amiga, Maldonado; el chico con el que coquetea, Zúñiga; y el único que alguna vez visitó su casa, Riquelme. La narración se centra así en los maestros recuerdos cole-

giales de esos adultos y en el destino de Estrella que los marcó a fuego. Se encabalgan, de esa forma, múltiples imá-

Esta novela trenza con suma pulcritud la historia criminal del país con la de un grupo de



Space Invaders

Nona Fernández
Alquimia
ediciones, 2013,
88 páginas.

El mal nuestro de cada día [artículo] Patricia Espinosa

Libros y documentos

AUTORÍA

Espinosa, Patricia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2013

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El mal nuestro de cada día [artículo] Patricia Espinosa

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile