



LIBROS



UN GRAN LIBRO CHILENO

"Este es un gran libro CHILENO, una obra maestra fotográfica y una contribución muy notable al conocimiento del poeta y de su ambiente", dijo el catedrático de la Universidad de Oxford, Robert Pring-Mill, traductor de Neruda y especialista en la obra de nuestro poeta, al pronunciar las palabras que presentaron en el Instituto Chileno Francés de Cultura este hermoso y significativo trabajo de Luis Poirot NERUDA, RETRATAR LA AUSENCIA.

"Aunque éste sea el primer libro de Luis Poirot, esto no quiere decir que él sea un novato. Fue profesor de fotografía en la Universidad Católica desde 1969 hasta 1973; en el exilio alcanzó renombre con sus exposiciones personales en Francia, España, Italia y Alemania, como así también por la obtención de importantes premios, entre los que destaca el Nikon International Contest, que logró en dos oportunidades, en 1968 y 1970.

"Este es un libro hecho con un enorme cariño, un libro que respira el amor con que Luis Poirot ha trabajado en este proyecto durante cuatro años (con el beneplácito de doña Matilde, así como de sus Albasces). Pero también remonta a una época anterior: su última parte, que se llama PRESENCIA, abarca 19 fotografías del poeta sacadas años atrás en Isla Negra: fotografías que captan la esencia del ser representado, expresiones que van desde la soledad hasta la risa y la alegría (nadie ha captado mejor que Poirot la enorme ALEGRÍA de este hombre).

"Pero esta última parte, que es la tercera, va precedida por otras dos: AUSENCIA y TESTIMONIOS, y es en éstas que se encuentra lo más profundo del libro.

"AUSENCIA contiene 43 fotografías de las casas de Neruda u objetos en ellas (La Chascona aquí en Santiago, La



Sebastiana en Valparaíso, e Isla Negra) y sobre todo en las 28 de la casa de Isla Negra (que jamás se ha fotografiado tan bien)— el fotógrafo ha logrado captar, de un modo muy entrañable, la presencia de "objetos" que de algún modo comunican la ausencia de su dueño: como lo hace la expresión de un perro cuyo maestro se ha muerto, o las caras de los niños de los detenidos-desaparecidos: este "echar de menos" de un ser querido cuya ausencia les resulta inexplicable, incomprensible.

"No sé cómo este sentimiento puede manifestarse en objetos inanimados, pero ahí está: en estas fotos y en las cosas que éstas captan.

"AUSENCIA contiene, además, 24 fotos de la empalizada en torno a Isla Negra: cuyas maderas, llenas de inscripciones, atestiguan de un modo muy profundo el cariño que el pueblo de Chile sigue sintiendo por su segundo Premio Nobel; para mí, éstas (junto con las fotos de los graffiti en torno al nicho de Neruda en el Cementerio General) son el testimonio más bello de lo que Neruda ha significado y significa.

"Pero no constituyen el único "testimonio": hay los 28 TESTIMONIOS personales de la segunda parte. Aquí, cabe destacar dos cosas:

1) la profunda humanidad de los "testimonios" verbales, que atestiguan no

sólo al amor que cada uno de los entrevistados sentía por Neruda, sino también la calidad de Lucho Poirot no ya como fotógrafo sino como entrevistador.

2) Lo otro que hay que destacar, aquí, es la calidad de Poirot no ya como fotógrafo de pasajes o de objetos, sino como retratista: Estos son retratos que captan (como los de Karsh) la esencia de un individuo, pero que además le sitúan en su propio ambiente".

DOS TEXTOS TEATRALES

La Editorial Sinfronteras, que dirige el poeta y narrador José Paredes acaba de publicar dos piezas de teatro cuyas representaciones han alcanzado un éxito notable en los últimos meses. Se trata de LO QUE ESTÁ EN EL AIRE, de Carlos Cerda e ICTUS, que continúa presentándose en la Sala La Comedia y que acaba de ser aplaudida en la Muestra Internacional de Teatro de Montevideo y REGRESO SIN CAUSA, de Jaime Miranda, Premio de la Crítica en 1984 y Premio Municipal en 1985, aunque una decisión del Alcalde Bombal se lo arrebatara.



Letus Informa nro 8. Jgo. Junio 1986.

P.S.

Un Gran libro chileno [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Gran libro chileno [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile