



EL COMERCIO SAN CARLOS 21 de Febrero de 1987

"EL COMERCIO"
Editado por Empresa Periodística "El Comercio"
Serrano 424 - San Carlos - Directora Propietaria:
MIRTHALA NAVARRO RODRIGUEZ
Oficinas y Talleres: Serrano 424 - Fono 126
Casilla 192 - San Carlos.

"Campaña Violeta"

Colaboración de Fernando Abu-Kalil S.

Mi entrevistado de hoy, para la "Campaña Violeta", es un joven profesor de enseñanza básica, 34 años, casado, 1 hijo. Amante de la música folklórica sin distinción y en todas sus expresiones, **Juan Giacaman G.**, además toca, en forma especial, la guitarra y, también, de oído, el piano y la flauta. Pronto a recibir de profesor de Religión, contestó con mucho agrado e interés las preguntas elaboradas.

1. ¿Qué sabe Ud. de Violeta Parra?

R.- Fue una folclorista chilena que tiene temas que van desde la canción folclórica más tradicional, hasta las canciones de profundo contenido social. Lo importante es que la letra es trascendente.

2. ¿Opina Ud. que su raza (existente aún) se deba convertir en un museo?

R.- Por supuesto. Hay que tratar de juntar documentación de su infancia, de su vida, etc. Llamar a concurso de Voca y Obra, para que sea un testimonio escrito en agradecimiento de la comunidad para con su persona.

3. ¿Le gustaría que una calle de nuestra ciudad llevara su nombre?

R.- Claro que sí, porque inmortaliza su nombre en nuestra ciudad.

4. ¿Cree Ud. que ella es la mayor exponente de la música chilena?

R.- Pienso que está entre las grandes exponentes por su gran aporte a la música, pero también destacan otros como Margot Loyola, Héctor Favés (recopió música chilena), los grupos de folclor del Magisterio y los Cofradías del Norte (grupos folklóricos religiosos de la zona norte), que son quienes mantienen vigente nuestras tradiciones folklóricas a través de la recopilación.

5. ¿Le importa a Ud. que ella fuera de ideas de izquierda?

R.- A mi modo no me interesa si es de izquierda o de derecha. Lo importante es que siempre habló del sentir del pueblo cristiano. Y eso, se puede interpretar como se desea, ya que las ideas de Violeta Parra trascienden los momentos y las ideologías políticas.

6. ¿Qué opinión le merece, en lo particular, la canción "Gracias a la Vida"?

R.- Es de profunda convicción cristiana, en la cual emplea calificativos a Dios, gran Señor y Dador de la vida. Es un himno a la vida, que no siempre el hombre le ha dado el valor que merece. Esta canción representa el sentir agradecido de un pueblo humilde y sacrificado. Canción que logra mediar entre lo humano y lo Divino, máxima expresión folklórica.

NOTA: Se encuentra en poder del entrevistado una guitarra (vihuela) que, con sus iniciales, perteneció a Violeta Parra. Le fue vendida por una empleada de ella que le sirvió durante muchos años en Santiago. Llegó a sus manos, en 1981, cuando se desempeñaba como profesor de la localidad de Capellania, perteneciente a la comuna de Puelmo. Mayores datos sobre esta misteriosa guitarra los contaremos en una próxima oportunidad.

(Continuaré)



"Campaña Violeta" [artículo] Fernando Abu Kalil S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Giacamán G., Juan

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Campaña Violeta" [artículo]Fernando Abu Kalil S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile