



Velas y Doctor Mortis En Novedoso Estreno

■ Se trata de "Catalina, o la ingenuidad corrompida" de José Andrés Peña. El montaje inaugura una nueva sala en Constitución 275 esta noche.

Esta noche en una sala nueva del Barrio Bellavista, ubicada en Constitución 275, se estrena en dos funciones, 20 y 22 horas, "Catalina, o la ingenuidad corrompida". La novedosa pieza está basada en un guion de José Andrés Peña, quien también dirige y cuya intención primera es unir actores de escuelas universitarias con jóvenes formados en forma particular, la otra es hacer un espectáculo integral con forma de thriller cinematográfico. Para lograrlo ha trabajado con artistas plásticos que han diseñado una escenografía en tonos negros y totalmente iluminada con velas.

La anécdota es simple. Trata de una familia unida por el sadismo. Los padres —Roxana Campos y Manuel Peña— ayudados por el doctor Mortis —Aldo Parotli— han creado una hija perfecta, Catalina —Constanza Arce— y un hijo algo retardado, que es caracterizado por Gonzalo Carvajal. La hija nunca ha salido al mundo exterior, pero cuando lo hace conoce un joven normal y se enamora.

—**José Andrés, ¿qué estilo es la obra?**

"Lo llamo arte fantástico y consiste en tomar la realidad y elevarla a un plano irreal para demoler así, la misma realidad. Todo este montaje pretende hacer que la citada irrealdad envuelva al espectador. Esto se logra con el pasado propio del cine, de esas películas negras de la década del 40. El arte fantástico está más comprometido con la pintura y la literatura, como algunos cuentos de Borges".

—**Cómo es la ambientación de la historia?**

"En ella los motores fundamentales son el horror y el erotismo, que son los elementos propios del arte fantástico".



Los padres bailan un tango mientras sus hijos observan.

—**Como director ¿qué es lo más difícil en esta puesta?**

"Unir gente de escuelas universitarias con jóvenes de esta generación y que son estudiantes de academias. Los primeros hacen trabajos muy diferentes a los segundos, lo que es muy difícil. Me da la impresión que el problema de los mayores es la educación y la autoeducación que han tenido otros, incluyéndome obviamente en estos últimos. Porque la formación es básica para enfrentar un trabajo. Yo te diría que lo malo de toda esta unión es no poder tener ya fijado un lenguaje común, pero hemos logrado, a pesar de este escollo, comunicarnos bien".

"Catalina, o la ingenuidad corrompida" tiene música de los Rolling Stones, de Nena Carvajal y diseños de Magdalene Hurtado.

Velas y Doctor Mortis en novedoso estreno [artículo].

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Velas y Doctor Mortis en novedoso estreno [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)