



"Cartas de Prisionero"

Autor: REINALDO SANDOVAL DURAN

Al leer "Cartas de prisionero", sus versos me trasladan lo expuesto un día por Martín Luther King: "La injusticia, dondequiera que ocurra, es una amenaza contra la justicia, en todas partes".

A pesar de las circunstancias en que el vate, se encuentra, su voz igual laborea libre de los barrotes de la prisión, canta al Amor que supera al tiempo y la distancia: "Cuando extiendas el lecho, como un mapa/ Cuando dobles la sábana en el sur/ y en el norte orgánicas te caberá/ cuando abraz/ el lecho de flores bordado/ por tu mano..." (Poema: Buenas noches amor, no duermas, sueña), o sentencia quimerista: "Me tienes y te tengo/ Y es lo único que tengo." (Poema: Carta de Nalacha).

Pero Florider también se debate en el pasado, en las pavoresas ruinas conchas, donde la muerte fue el descanso para los tos, donde el silencio infausto se hizo humilde y escuchó las voces profundas de estos nombres en sonas de aflicción: "Un receptor dispara a quemarropa: "ha muerto Neruda"/ El lector menciona el Poema 18/ y lee el Bando 20/ Pido por dír un minuto de silencio/ Pero tarde horas y horas/ en sacar la voz". (Poema: Septiembre 23, 78), o cuando la impotencia nos invade formando un nudo en la garganta al releer: "Todavía me pregunto por qué tú/ —por qué tú y no yo— por qué tú que alzabas gordos sacos/ y cargabas camiones/ era fuerte, doblabas carretos/ ¿Por qué no te aguantaste ese viaje/ en un camión cargado como sacos/ y te tiraron muerto junto a Pol...? (Poema: In Memoriam).

Estas "Cartas de Prisionero", editadas por Ediciones Literatura Améri-

ca, el placer es más profundo aún que el sufrimiento: ¡El dolor dice: pásalo! ¡Más todo p'acer quiere eternidad/ quiere profunda, profunda eternidad!". El bardo austral trasmonta su sufrimiento en una penosa victoria, delante de su "Yo" interno y sobre todo ante su polifonía oscura y exclama orgulloso: "Sólo hallaron retratos con las ojos/ y una antología con mis versos/ Nuevas sobre la piedra/ Días tras la alambrada/ No saben —con destino— que las espera/ Pero yo lo sé bien/ Tras días piedra me saca muro/ tú me esperas a la puerta del cuarto/ : esa fue mi victoria". (Poema: La Victoria).

Y como muy bien le expone Florider, "Recorren mis versos como un campo minado/ Sabes que un poema puede ser explosivo/ pero ignora que el detonante es el lector. (Poema: Allí no estoy). Con su lenguaje trapera se te, sembrado de intrínsecas preguntas nos despierta. ¡Basta, basta

"Cartas de prisionero" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval Durán, Reinaldo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Cartas de prisionero" [artículo] Reinaldo Sandoval Durán.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile