



"MARIA, DE TAPIHUE" Y LO INEDITO EN POESIA

POR: MIGUEL ANGEL DIAZ A.

Es un hecho que en Chile, como puede ocurrir en cualquier país de la tierra, siempre será más abundante la literatura inédita que aquella que llega a publicarse. Decimos esto, porque cada vez que se entrevista a un personaje de nuestras letras, es más que seguro que tal persona muestre en archivo más de una obra para llevarla a la imprenta.

Como la poesía es el género literario preferido de miles y miles de fervorosos "dilettantes" o simples aficionados, y donde en su mayoría no logran superar los primeros tramos en esta materia, cabría preguntarse, ¿no sería mejor que la generalidad de

nuestros audopoeetas siguieran en el más absoluto de los anonimatos? Sin embargo, algo diferente ocurre cuando aparece un grupo determinado de personas que, dotadas de una buena dosis de talento o reconocida capacidad de inspiración, prefieren no publicar lo que han escrito, por el hecho simple de tenerle miedo "al que pinta", al juicio indiscriminado o lapidario con que opera la crítica de ordinario acartonada y, por último, conociendo el escaso o ningún espacio que reserva generalmente la prensa escrita, radial y televisiva, temen por quedar al margen de toda posibilidad de publicar un libro y, en consecuencia, de per-

manecer por años y más años en el más ominoso como inconsecuente de los anónimos.

Creemos que este último ha su cedido con la reciente publicación de un libro notable de poesía, no sólo por la valiente riqueza de su contenido, sino también por la pulcra presentación que tal obra exhibe. Se trata, sin más ni menos, del poemario "MARIA, DE TAPIHUE", un conjunto de 30 poemas entre sonetos, cánciones, romances, etc., que, curiosamente no fue publicado por su autora, la Sastre de una Quilina María Ruiz Martínez, sino gracias a la iniciativa y merceda inteligencia de una gran periodista del diario "La Mitana" de Talca, a la vez que gran conocedora de nuestras letras Amparo Pozo Donoso, dedicándole incluso un adjuntoso prólogo de estudio, donde para su vista paso a paso a la brillante universidad de un personaje de campanillas como resulta ser, nuestra autodidacta autora de una acabada poesía interior.

María Ruiz Martínez, la autora de este poemario que ha llamado a nosotros mediante una fina atención de Amparo Pozo, no tiene nada que envidiar al verbo siempre pristino, delirantemente armonioso que se observa en cada uno de sus 30 poemas, todos como es preciso hacerlo notar, marcados en la vieja escuela de nuestros grandes clásicos del verso sentimental y religioso como Gabriela Mistral, Neruda, Angel Guichuga Santa María, Amado Nervo, Rafael Pombo, Sor Teresa de Jesús, etc., con quienes guarda una íntima, necesaria, profunda de contacto. Como versos que pertenecen al pasado, no hay en ellos las gastrideretas ordinariamente bucas, de efectos deslumbradores como acostumbra exhibir los poetas de hoy y que nadie los entiende, al contrario en nuestro libro "María, del Tapihue" llamada así "por los tierras rojas" del fundo que heredó de sus padres, situado en las cercanías de Cauquenes, no hay, una nota discordante; nada fuera de tono, sino una armonía absoluta y más aún una belleza es intangible, digna de estamparse en el resaca perfumado de viejos álbumes familiares.

Sin mayor esmero y por,

"PRESENTE DEL RECUERDO"

AUTOR: MIAEL

Cuanto yo
desde hace un tiempo,
miles de cosas,
y a ti en el recuerdo,
revivo en el portafolio
de afi del centro,
en menos de un segundo
mi querer de niño,
sepultado por el recuerdo,
lo revivo, "te miro y te quiero".

Pensando en tu sensual coqueteo,
me oído de "el"
y de vuestro romance.

En menos de un segundo
te llevo dentro,
en menos de un segundo,

mi corazón vive muerto.

Lo cercano
es lo cierto,
me oído de tu romance
mas ya tu llevas a él adentro.

Confío en tu palabra,
y mas tarde Cristo me dice
LO SIENTO"

Hoy de otro he sido
mas de otro he sido el acierto,
hoy para mí.... lo incierto
Cristo quiere:
mi futuro sea un acierto
y no una jacta
de él, de ti, del tiempo.

"María, de Tapihue" y lo inédito en poesía [artículo] Miguel Angel Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Díaz, Miguel Angel, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"María, de Tapihue" y lo inédito en poesía [artículo] Miguel Angel Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile