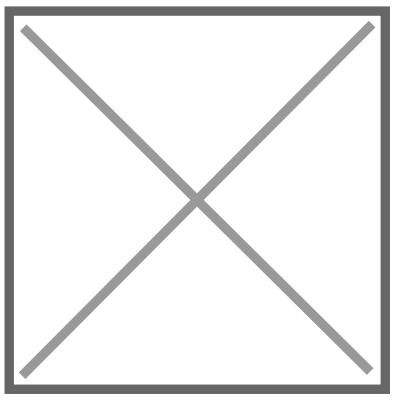

el Diario Austral, supl., Temuco, 18-01-2000

que nadie se muerda la lengua

Carmen Berenguer

Así, sentada en lo que fue una **cantina de estación** de trenes, estuvimos con esta escritora, ensayista y poeta que hace tres años ganó la beca Guggenheim para publicar su quinto libro: **"Naciste pintada"**, una recopilación entre vivencias y poéticas de mujeres ex reclusas de crímenes. Ni **poseídas** ni demacradas, ellas son, al fin y al cabo, las más vulnerables frente al delito

Naciste pintada

Subiendo y bajando cerros, casi desde niña se tomaban los trenes para ir de punto a Santiago, Carmen Berenguer llegó a presentar su libro que para la crítica nacional fue considerado, en principio, más que transgresor.

Su novela literaria mantiene una sola línea: "una que va más allá de una crisis que gravita en torno a los grandes temas universales". Y para encontrar esa línea primero hubo una investigación que ella define simplemente como muchas conversaciones con mujeres que estuvieron detenidas entre los años ochenta y noventa. "Todas con su historia, algunas retenidas por las circunstancias políticas, otras por crimi-

Tiempo Nuevo

Disfrute a Full

SU ANFITRION EN SANTIAGO

En el corazón de Providencia se erige este Servicio de un Hotel.

SANTA MAGDALENA 116
TELEFONO: (02) 2311908
FAX: (2) 3540514

por Alfredo Lopez Jimenez

3

Que nadie se muerda la lengua [artículo] Carmen Berenguer

Libros y documentos

AUTORÍA

Berenguer, Carmen 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Que nadie se muerda la lengua [artículo] Carmen Berenguer. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile