



Escribieron un Día:

## El Parque Forestal

**E**l Parque Forestal es, sin duda, uno de los más hermosos paseos de Santiago; sus avenidas y caminos se elevan ante un paisaje nevado de Copilicura, de espléndidas perspectivas de giro de Saiza. Los árboles presentan las gradaciones todos de verde —los plátanos y las palmeras orientales lilinas exquisitas en fondo de cielo luminoso y brillante.

Las ruidas corren por las avenidas del Parque, gritando y paratiéndose; cruzan algunos muchachos, leyendo sus libros de estudio, como que se agachaban ya las tardías épocas del examen. Bajo los árboles, sentados sobre sofás en parques en escuero, se ve grupos de estudiantes, pues el amor es arte que todos aprendemos sin maestro. Más de un joven ya habrá de repetir lo que dijo en cierta ocasión una dama a la cual perturbaban los equívocos en una cita, al pasar junto al café en el cual se hallaba sumida en silencio con qué: "Me dan ganas de repetir con Faust". Meléndez ha escrito magnífico saber.

En cuanto a mí, sé que me da más pena que ver a los jóvenes estudiando, tanto de fe en las expectativas del estudio, convencido de que en Chile no puede ser algo cuando se estudia mucho. La única persona que he sabido ser una discípula de un profesor fue don Américo Monti, en su testamento, en el cual poco le quedaba de vida. "Dada es la historia a la casa de los". Una vez me contó el hombre escrito y se me dio Pedro Monti, que por entonces administraba el establecimiento, se presentaba ocupado el legado que actualmente ocupa una de las salas de la Casa de Gracia de Santiago.

Qual importa inventa de la de don Américo era como decir que en Chile sólo los buenos deben leer. Nada dijo de los que escriben, porque acaso debían ser cortados entre los los leídos. Leer, escribir, en un país en donde sólo me me el dios que no vive en el babilonio, es como irse a cruzar llevando escopeta y dejándose las inscripciones en la casa.

Después por un momento a los estudiantes y algunos nuestro paseo por el Parque Forestal, ante las perspectivas encantadas de las montañas, en las altas cumbres que por el occidente se alza sobre el cielo transparente. Avanzando, andando, llegando al monumento alemán, recientemente inaugurado, de la tumba del gran escultor Liebertz, es una obra maravillosa, llena de poesía y de encanto, de simbolismo profundo y de líneas elegantes.

La colonia alemana ha levantado al cementerio de nuestra Independencia el más hermoso de sus mausoleos, el que mejor se adapta a nuestros países, a nuestro cielo y a nuestra naturaleza, el más artístico y el más completo. Aunque porque la tumba alemana tiene un maravilloso don de adaptabilidad que constituye la razón de por qué ha sabido conquistarse tan alto puesto en el comercio universal, vecindario a pueblos que llevan por espacio de largos años el centro del comercio. Los alemanes saben comprender la naturaleza de los países a los cuales se dirigen, no tienen la soberbia beltrana.

El grupo del escultor alemán sabe combinar admirablemente el alto simbolismo del grupo y la decoración admirable de las cordilleras que se sitúan en el fondo como un altar gigantesco de arte.

La colonia alemana, hoy día rica y próspera, que tiene industrias valiosísimas, y bancos importantes, y grandes en sus importaciones, escuelas y clubs, sólo vino a Chile en parte del siglo diecinueve durante la administración de don Manuel Montt, por quien tuvieron verdaderos reyes.

Mezcla local que ha pretendido su "Reverencia" la llegada de aquellos primeros inmigrantes a Valdivia y las penurias por que atravesaron antes de establecerse entre nosotros y cruzar imperiosos, industriales y fuentes de riqueza para nuestro país. Todos ellos trajeron su capital, sus familias de trabajo, familias, educados, grandes religiosos, y morales. Era, en suma, una masa magnífica de emigración, armada de su patria por los sucesos de la América Griega, sus nobres en el espíritu de lucro, en la ambición, en el amor noble de libertad, al deseo de cruzar los mares para triunfar en toda su magnífica plenitud, la libertad humana.

No destruyó en ellos el Gobierno nacional sus derechos no hubo agentes incorruptos que nos esquivaran sino que se fueron a parar a las manos de los inmigrantes, por muchos aspectos, ni videntes anarquistas o demagogos, sino hombres sobrios, trabajadores, y desposeos de engrudo.



Luis Orrego Luco

### Biografía de Luis Orrego Luco

**LUIS ORREGO LUCCO (1886-1948).** Inició sus estudios en Suiza y los terminó en Chile, recibiendo de abogado. Sin embargo, el mayor tiempo lo dedicó a escribir. Fue periodista primero y novelista después. También publicó diversos ensayos y obras de historia. Después de servir los cargos de Ministro Plenipotenciario en Colombia, Paraguay y Uruguay, regresó a Chile. Fue miembro de la Academia Chilena, correspondiente a la Española, y Caballero en Derecho Internacional en la Universidad de Chile. Obras: "El Gobierno Local y la Descentralización" (ensayo 1896), "Páginas Americanas" (ensayos 1897), "Fándery" (narraciones 1896), "Un Idioma Nuevo" (novela 2 tomos en 1901), "Los Problemas Literarios de Chile" (5 tomos 1900-1902), "Chile Contemporáneo" (1904), "Casa Grande" (novela 2 tomos 1908), "En Femenina" (novela 1912), "La Vida que Pasa" (cuentos 1913), "Frontera Heraldo" (novela 1919), "Traza Nueva" (novela 1947), "Memorias del Tiempo Viejo" (ESB, Universidad de Chile 1984).

U. de Chile. 1-11-1986. P.E.P.

decer el país en el cual pensaban radical para siempre sus familias.

Cuando llegaron los primeros inmigrantes alemanes al puerto de Corral se encontraron con que no tenían tierras disponibles y habrían de adquirirlos a precios enormes. Y fue entonces un espectáculo digno de aquellos tiempos de admirable hazañas administrativas: el coronel Viel, militar de la guerra epoca de la Independencia, acababa de adquirir la Isla de Valdesuiza, hoy conocida con el nombre de la Isla Trile, y ofreció en términos adecuados todas sus explotaciones de fortuna. Era el coronel persona pobre y con respecto a su hijo, Mea, al ver la situación en que los nuevos inmigrantes se encontraban, un día le ofreció a precio de coste las tierras en las cuales se traba tanta su más caras expectativas, dividiéndolas en pequeños lotes distribuyendo entre los colonos alemanes recién

llegados. Allí se establecieron los primeros emigrantes del Hércules, los Andwandler, los Phillips y otros que debían traer al país valioso contingente de industria y de saber, de civilización y de fortuna.

La colonización de la Isla Trile vino a traer ejemplos de moralidad y de industria a los criollos, y fue el punto de partida de una poderosa corriente de savia que habría de dar vida a toda nuestra población del sur de Chile.

La fuente Alemana del Parque Forestal viene a traer una recordación de una época todavía no muy lejana, pues no hará más de sesenta años desde que nos primeros colonos alemanes comenzaron maravillosamente el espectáculo del puerto de Corral. Fobado de boques que van desapareciendo silenciosamente ahora, brevemente cortados por la nueva industria. Los nietos de aquellos hombres han venido a diez años de graduados recorren en su nueva patria.

# Biografía de Luis Orrego Luco [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Biografía de Luis Orrego Luco [artículo]. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile