



"LA TRISTEZA NO PUEDE ENTRAR POR ESTAS PUERTAS"



Irreversible y Ximena Paz en la tarde para Neruda.



Escritores, artistas y amigos conmemoraron, con romería al Cementerio General, los 82 años del nacimiento de Pablo Neruda. En exposición fotográfica se le recordó en reapertura de su casa "La Chascona".



Bustamante le capturó con la cámara a Ximena Paz y a Irreversible en "Ante la paz".



"Aquí vive un poeta / la tristeza no puede entrar por estas puertas", escribió Neruda de su casa.

Por primera vez, Pablo Neruda debió compartir las flores que los escritores, los artistas y sus amigos llevaron a su tumba. Dos nichos más arriba, en el 42, los recipientes de vidrio se llenaron con clavos que cubrieron un nombre de mujer inscrito con letras claras: Matilde Urrutia.

Este nombre, el de su amada, se escuchó tanto como el suyo en el homenaje con que Martín Cerda, presidente de la Sociedad de Escritores de Chile, dio inicio a los actos de conmemoración de los 82 años del nacimiento del vate, en una romería al Cementerio General.

Enfórmese lo llamaron "poeta mayor" y le cantaron. Y después se fueron a caminar

por una calle con estrellas celestes pintadas en el pavimento y entraron a una casa azul que se encarama por el cerro San Cristóbal y que se llama "La Chascona".

Todo está allí como Matilde lo dejó. Hasta su dormitorio, cuya cama de viuda, ella cubrió con una colcha blanca, etérea, como de recámara de niña. Pertenecían las figuras de vidrios de colores, de peces, de globos, de flores trasladadas. Allí vivieron Pablo y Matilde y ahora esa casa que se desgarra en grandes piezas por la pendiente del San Cristóbal es sede de la Fundación Pablo Neruda, que reúne el trabajo y las colecciones del poeta y que lanzará en breve las memorias de Matilde.

En un cuarto blanco, en el primer nivel, el reportero gráfico Julio Bustamante dispuso 23 fotografías de gran tamaño tomadas por casualidad, porque un día de marzo de 1970 miraba con la cámara colgando del hombro la casa de Iba Nigra cuando el poeta vio al desconocido curioso y le invitó a entrar y tomar una copa de vino. Bustamante atrapó el instante y a Neruda y a Matilde y a los libros y la sienta del poeta y su aspecto hogareño. Luis Sánchez Larraín, Premio Nacional de Periodismo, recogió los versos y así, imagen y palabras, muestran a un Neruda que casi recita en el cuarto de "La Chascona".

Pantalón oscuro, zapatos con cordones, un chaleco de lana, un jersey azul marino,

dole la casa redonda, Neruda desde la pared: "Sencillos, te propongo / me acompañas siempre".

Y Matilde baja la mirada, sonriendo, mientras él levanta las manos y se insinúa. "Sabe mi, ¿qué haces? a qué frías? a qué estreña, a qué frías?".

Y Bustamante los sorprende. Ella le sirve un vaso de vino y él, junto a su oído: "Amor mío, de pronto, te cubren... / en la curva colmada / de la copa".

Y, de Matilde, a la casa. "Aquí vive un poeta / la tristeza no puede entrar por estas puertas...".

A Neruda y a su mujer, su recuerdo y sus tumbas, ayer los cubrieron de clavos.

las últimas noticias
LA GRAN CIRCULACION DE CHILE DIARIO INDEPENDIENTE DE VERDAD

— Domingo 13 de Julio de 1986 —
Avenida Santa María 5542 — Fono: 2287048

Editor Jefe/Director Responsables: Víctor Ojeda

Editor de los
Servicios Editoriales: Raúl Torrealba A.
Editor de
Redacción: Roberto García G.
Representante Legal: Jerry A. Soto L. — Distribuidor: Santa María 5542

"La Tristeza no puede entrar por estas puertas" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Tristeza no puede entrar por estas puertas" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile