



Curs. Nº 52. Siglo., 10-1-1986. Sfo

RENACER DE UN MAESTRO

por Carlos Fredes A.

La conspiración del silencio, preámbulo para el olvido, no es un fruto exclusivo de las dictaduras. Así se desprende al examinar la vida y la obra de un chileno muy peculiar como lo fuera el profesor Alejandro Venegas Carus del que nada sabe el chileno corriente de hoy. Con su propio nombre o bajo el seudónimo de doctor Valdés Canje, Venegas actuó como una conciencia libre y lúcida que examina su mundo y su tiempo. Su residencia en la tierra, iniciada en Melipilla, en 1870, y terminada prematuramente en 1922, cubre un período esencial del devenir de Chile. Desde el punto culminante del poderío nacional puesto a prueba en la guerra de 1879, hasta la inexorable descomposición de una sociedad ciega y sorda a todo lo que no fuera avidez y desenfreno consumista, propia de las primeras décadas de siglo.

El ocio explicable que la sociedad chilena manifiesta frente a todo el que la obliga a examinarse y juzgarse, fue implacable con este maestro.

Creamos que esa actitud ingrata para la delicada piel

del señorío decadente, puede explicar la losa de silencio que le ha caído encima. Ahora, un maestro de calidad, Martín Pino Baforny, remueva esa piedra con cálida solidaridad premial que avala el prólogo del profesor Roberto Muñoz Aguirre, otra figura fugaz en la reducida república de intelectuales chilenos que asumen "la responsabilidad de la inteligencia", como pedía Jorge Millas. En efecto, bajo el sello de Coopicultura, acaba de editarse "**Alejandro Venegas y su llegada de sinceridad para Chile**".

Leerlo es aproximarse a una personalidad excepcional cuyos perfiles ocultan una actualidad pasmosa en tiempos tan tenebrosos y agobiantes como los actuales.

¿Quién es este hombre moreno y bajo, que desafía los convencionalismos y esquemas estereotipados de "La buena ensuñanza"? Martín Pinto nos relata sus inicios en el legendario primer curso del Instituto Pedagógico, su paso por los Liceos de Valdivia y Chillán para terminar, por último, ejerciendo como Vicerector del Liceo de Talca.

Sorprende que en el siglo pasado Venegas haya invertido sus escasas haberas en explorar por su cuenta las poblaciones mapuches para interiorizarse de la vida en las reducciones y formarse cabal juicio del asesinato sistemático y despiadado de una cultura y de un pueblo que él sabía defender con ardor. Igual lealtad de investigador aplicó al conocimiento de las condiciones de trabajo en la zona del carbón que recorrió a pie en sus periplos veredonales.

Hacia 1909, publica sus "Cartas al Excecentísimo señor don Pedro Montt". En ellas, denuncia la crisis moral que afecta a la sociedad chilena y lo hace con voz resuelta y sonora, sin matices ni disimulos que a escritores más recientes, como Gonzalo Vial, le parecen exageración. A sus contemporáneos les pareció mucho peor. Como botón de muestra, este párrafo: "Un pueblo envilecido por la miseria no se redime con unos cuantos puñados de oro lanzados a su rostro, se degrada más. El único remedio es una acción social vigorosa y perseverante para cam-

biar sus hábitos y elevar su nivel moral".

El escándalo como es de suponer, fue mayúsculo.

Venegas, ante la sordura del destinatario de sus Cartas, decidió ilustrar al nuevo presidente electo, don Ramón Barros Luco. Al final de 1910, cuando el país vivía aún la horrecha retórica del centenario y sus glorias, el no tan misterioso Dr. Valdés Canje publicó "Sinceridad". Ahí, en una forma tan descarada que el crítico de "El Mercurio", el sagaz Omar Emeth, calificó de "libro sin entrañas". Venegas expresó una radiografía social y moral que se torna indispensable para una comprensión de la época y de nuestro propio presente.

En el mundo de los historiadores, este profesor, poeta, periodista y crítico social, es altamente conocido y estimado. Pero, no lo es entre sus continuadores en el Magisterio ni en el pueblo que tanto defendió. Por eso, libros como el de Martín Pino son otra forma de encender lámparas en medio de la noche.

Renacer de un maestro [artículo] Carlos Fredes A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fredes Aliaga, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Renacer de un maestro [artículo] Carlos Fredes A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile