



## EDMUNDO MOURE ROJAS MI VECINO POETA

por RAUL MELLADO CASTRO 3

Edmundo Moure Rojas. No es un nombre que se nos aparezca como letrado luminoso e intermitente, sino ya una presencia que hemos incorporado a la familia y que un día nos detiene en la calle para entregarnos un boletín de la SECH, editado por gusto propio y por "amor al arte", un artículo inédito que ha copiado sólo para los amigos porque nadie se atreve a publicarlo, también nos recuerda su espacio radial, donde alternan la música y la poesía, o nos habla de Efraín Barquero, amigo tan lejano, y así, un día de estos, nos entrega "MAS ALLA DEL PAN...", su más reciente libro.

Al hablar de Edmundo insistiremos en repetir el verbo entregar, pues forma parte de su personalidad, de su existir y de su poesía. Una poesía que quiere ser natural como su autor y estar en todas partes: sobre el mesón del stand de la SECH en la Feria del Libro, que él mismo montara con ayuda de Sergio Bueno, en las ondas de Radio Sudamérica, o ante los ojos de severos jurados que no han trepidado en premiarla, como en la Universidad del Norte o en el concurso de la Caja de Compensación Javiera Carrera. Y, más que nada, en los recitales de la librería Martín Fierro, en algunas poblaciones sanmigueñas o de La Cisterna, sitio desde el cual escribió "Ciudad Crepuscular" y luego "Más allá del pan"..., obras que se complementan en un afán por poetizar lo cotidiano, lo que la implacable urbe da o quita a sus componentes.

"Una poesía tan sencilla/ y sin aspavientos/ como tú", dice el poeta, que nos ayude a sobrellevar esos días en que dan ganas de "morder la oreja de un patriarca,/ para pulverizar palomas/ con horrendos avisos comerciales". Porque este es "un tiempo de café apurado/ y pan prematuro" en que "el último poema apremiado/ lo escribí en un boleto de microbus". En la esclavitud del ciudadano, del hombre de oficina y asfalto, los deseos insatisfechos, la sed de hacer se transforma en angustia y no hay "cómo atesorar el tiempo/ hacer de un día cuatro/ o seis o diez o cien...", por eso, "creo enamorarme a diario/ pero el amor es sólo/ trasnochada entretención,/ o escarceos jugueteos/ de una noche que muere/ muy temprano".

Sin embargo, el hombre avanza de la mano del hombre, del hermano, el amigo, la compañera, los hijos que "pagan/ este agobio de afanes/ que aumenta mi debe/ más allá/ de mi crédito vital", si bien es cierto "Se nos fue el amor/... hacia la inútil promesa/ que llamamos felicidad" y "nos comeremos los

Come no es. Chelva. 1986

# Edmundo Moure Rojas, mi vecino poeta [artículo] Raúl Mellado Castro.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mellado, Raúl, 1931-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Edmundo Moure Rojas, mi vecino poeta [artículo] Raúl Mellado Castro.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile