



HISTORIAS DE LA BOHEMIA SANTIAGUINA:

Libro entre Bambalinas Madruga en la Capital

El material de S. López, 8-VIII-86. P.M.P. Suppl. Wikken

Cuando Santiago tenía bullante, festiva, carnavalesca vida nocturna, el joven y movedido Osvaldo Muñoz Romero anotaba, miraba, "reporteaba" y alimentaba la memoria que, décadas después y cuando Santiago ya no es lo mismo nocturnamente hablando, iba a recopilar en un libro. ¿Que edad tenía en 1930 Muñoz Romero —"Rakatán" para sus amigos y para todas las noches de bohemia— cuando inició sus pasos por "La Terraza" del cerro Santa Lucía, donde se efectuaban las Fiestas de los Estudiantes; por el cabaret "Lido", por la boîte "Africa", por "Las Torpederas", por "El Patio Andaluz", por el viejo Teatro Balmaceda? Exactamente, diecinueve años de edad.

Hoy tiene setenta y cuatro, muy campantes. Y él, siempre movedido.

En su libro —que obviamente se tenía que llamar "Buenas Noches Santiago" — están desde las primeras anécdotas, un minidiccionario de los "años locos" (por ejemplo, "filóricas" se llamaban los lugares donde los santiaguinos se reunían a bailar); o la historia de la primera boîte, que es esta, a la línea:

"...la capital aún vivía a la manera romántica. Era la transición entre la "belle époque" y la nueva era que se iniciaba como un torbellino. Llegaba el modernismo con unos flamantes tranvías, que vinieron desde Estados Unidos; con el arribo pujante de la nascente radiotelefonía y, en la po-

lítica, un hervor bullante con la renuncia de Ibáñez en 1931 y luego las elecciones de don Juan Esteban Montero y don Arturo Alessandri... Por esos años nació la primera boîte en la historia bohemia del Santiago nocturno. Se llamó "Au Guitarre" y estuvo ubicada en Huérfanos al llegar a Morandé, donde hoy se levanta el cine "Gran Palacio".

Muñoz Romero describe las ya anotadas "filóricas":

"...grandes salones de bailes, del tipo popular y muy concurridos los domingos. Una de las más habituales fue "La Villalobos", donde las tardes bailables se iniciaban en la mañana. Después había matinée hasta las ocho de la noche. Eran famosos los Reservados con Pasteles..."

Mucha información sobre los primeros "crooners", sobre la primera compañía de bataclán, sobre algunos "chansonier", sobre mujeres pianistas, sobre mujeres empresarias, sobre

Quintas de Recreo. De estas, lo que sigue:

"...entre las más famosas estaban la "Quinta Valparaíso" y la "Roma", en la avenida Ossa. Y, en el barrio Recoleta-El Salto, la "Vista Hermosa" y la "Carroza".

En el prólogo, se dice que mostrar lo que fueron las variedades chilenas en los últimos cincuenta años es una empresa demasiado ambiciosa para una sola persona, tanto por el espacio de tiempo abarcado como por los riesgos físicos exigidos para la vida nocturna. En todo caso, Osvaldo Muñoz Romero —alegre como un "clown" e imaginativo como un mago, dice de él Toño Freire— aceptó el desafío y el lunes pasado madrugó, dejó por unos minutos la noche atrás y sacó su libro adelante, atiborrado de andanzas farandulescas y entre bambalinas.

F.G.

Libro entre bambalinas madruga en la capital [artículo] F. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

F. G

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Libro entre bambalinas madruga en la capital [artículo] F. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile