



Algo más sobre Sinfonía Viviente

Escribe: Omar Parra Reina.

Después de haber leído el libro de poemas, Sinfonía Viviente, de Enrique Neiman, ya quedado en mi concepto que, esta obra, obra creación del fecundo talento del escritor colchagüino, es una expresión artística de su característica ironía, como ironía de la vida es el que yo, en esta ocasión haga de crítico de libros.

También como a los críticos que me han antecedido, me ha llamado la atención que Neiman publicara un libro de poemas, pese a que conocía su capacidad para expresarse en el lenguaje de los bardos.

Su ironía se refleja en el prólogo, en que expresa:

“... tras haber leído cientos de cientos de estrofas, convenciéndome que sus autores pueden ser cualquier cosa, menos poetas ...”.

A través de sus versos nos va contando su vida, dividida en las tres edades convencionales. Sin embargo en esos versos es como si adquiriera otra personalidad y obedece a su subconsciente al molirse tan drástico en sus apreciaciones en algunos poemas o sosteniendo un resentimiento contra la humanidad, y a veces cruel realista en que su temática costumbrada se transforma en sobreactuación de su espíritu. Es como si estuviéramos leyendo a un Diógenes, un Guido da Verona, a Hovani, Papini o a José María Carrasco.

Pero sus versos son ángeles, elocuentes y en ningún caso ripiosos.

Algo más sobre "Sinfonía viviente" [artículo] Omar Parra Reina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parra Reina, Omar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo más sobre "Sinfonía viviente" [artículo] Omar Parra Reina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)