



ORÍGENES CREACIONISTAS DEL ULTRAÍSMO: Los plagios de Guillermo de Torre a Vicente Huidobro

por Juan-Jacobo Bajarlía

a lo ya dicho sobre el influjo de Vicente Huidobro y la renovación del estilo en la poesía, debemos agregar dos cartas que prueban de modo incontrovertible, que el ultraísmo sólo fue la versión hispánica del creacionismo. Nuestra tesis tiene en estas cartas firmadas por Guillermo de Torre, la constancia insoslayable de cómo se originó en España el movimiento de renovación. Fueron dirigidas a Huidobro el 28 de diciembre de 1918 y el 22 de junio de 1919, y publicadas por primera vez en un suplemento¹ del que era autor el poeta chileno, lleva el título de *Así fin se descubre mi maestro*, y constituía un largo artículo tendiente a levantar las cargas de «asaltos españoles» sobre la paternidad de las nuevas expresiones poéti-

cas. Formulaba, a su vez, ciertas acusaciones que aclaraban un punto no discutido hasta ese momento: el influjo de Huidobro sobre el autor de *Hélices*.

Pero antes es necesario aclarar que el cargo principal levantado por Huidobro, e implícito en el título del suplemento, se refería a Julio Herrera y Reissig: «Gracias a los esfuerzos del sagaz detective Guillermo de Torre se descubren finalmente los orígenes del Creacionismo. Loado sea Dios. Y algo más abajo, sin perder el tono zumbón de la redacción, agregaba: «Pobre Herrera y Reissig, ayer acusado a su vez de plagiar a Jules Laforgue y Albert Samain y hoy culpa de mis pecados». A nosotros, en realidad, nos interesa un punto no tratado en el suplemento: la polémica Reverdy-Huidobro, y

Juan-Jacobo Bajarlía: poeta, dramaturgo, narrador y ensayista argentino. Autor, entre otras obras de *Reflexiones* (1960), *La Gueguera* (1953), *El vanguardismo poético en América y España* (1957), *Montecagudo* (1962), *La confesión de Finnegun* (1962), *La polémica Reverdy-Huidobro. Origen del Ultraísmo* (1962), *Crónica de la destrucción* (1968), *El día cero* (1972), *Nuevos límites del idioma* (1973), *El poeta y el exilio* (1990).

Orígenes creacionistas del ultraísmo, los plagios de Guillermo de Torre a Vicente Huidobro [artículo] Juan Jacobo Bajarlía.

AUTORÍA

Bajarlía, Juan Jacobo, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Orígenes creacionistas del ultraísmo, los plagios de Guillermo de Torre a Vicente Huidobro [artículo]
Juan Jacobo Bajarlía. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile