



ENTREVISTA A HORACIO SALINAS

FELIPE CUSSEN

Pontificia Universidad Católica de Chile

Aunque jamás haya intentado escribir poesía, Horacio Salinas (Lautaro, 1951) es uno de los músicos que ha captado con mayor profundidad el lenguaje poético y lo ha volcado en canciones que a estas alturas son clásicas dentro de la música popular chilena. Como compositor y director del conjunto Inti-Ilimani, hasta el año 2001, de más de 30 años de trayectoria, ha musicalizado textos de Nicolás Guillén, Aquiles Nazoa, Gabriela Mistral y Federico García Lorca, y a la vez ha formado una de las duplas más creativas en el campo de la composición de canciones junto a Patricio Manns. En la siguiente entrevista Horacio Salinas nos habla en particular de esta área de su labor (recordemos que también ha compuesto piezas instrumentales y música incidental para teatro, televisión y cine) y de la relación entre música y poesía.

FC: *Quisiéramos comenzar preguntándole cuál es tu relación con la poesía en general, no sólo como compositor sino como lector.*

HS: Bueno, yo tengo una relación natural con la poesía porque en mi casa se leía mucha poesía, desde que era niño. Una de las curiosas tradiciones familiares era que las fiestas, donde se reunían parientes o incluso amigos de mis padres, siempre terminaban con canto y con poesía. Mi madre, que fue toda su vida profesora, cultivó y cultiva todavía una pasión por la poesía, memoriza poemas larguísimo de Rubén Darío, Paul Eluard, Paul Verlaine, Alfonsina Storni, Gabriela Mistral. De manera que estas veladas terminaban siempre con un dejo de melancolía producto de una lectura bastante intensa de poesía. Entonces, con la poesía siempre he tenido una relación importante, ya que además tengo una hermana que es poeta, la Alicia, y la lectura de poesía es para mí una lectura siempre muy emotiva. Creo firmemente en eso de que los chilenos tenemos una particular sensibilidad y facilidad para la poesía.

FC: *Tú haces énfasis en que no era tanto que cada uno leyera por su lado poemas en silencio, sino que esto tenía una faceta social...*

HS: Es un rito, claro, es esta atmósfera de numerosas personas que se juntaban: nosotros somos ocho hermanos, imagínate, entonces en mi casa ya era una población bastante grande, y luego además los invitados. Siempre este pequeño teatro en que se transformaban las veladas, con un auditorio extremadamente

AUTORÍA

Autor secundario:Cussen, Felipe

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista a Horacio Salinas [artículo] Felipe Cussen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile