



TRES LIBROS: BUEN INICIO 2008

Carlos Repé Ibañache I.



Un comentario sobre una novela, un ensayo y uno de poesía, constituyen un buen comienzo para el año que va miró.

La novela es "Celeste" (Lés ps), viene de Uruguay y su autor es Enrique Vidiel, un nombre ya consagrado en la literatura chilena, con varios libros a su haber. Es profesor de la Universidad de Los Lagos, Miembro Correspondiente por Quirón de la Academia Chilena de la Lengua y músico, por vocación intransigente. Durante varios años, fue voluntario en Santiago, de la Orquesta Filarmónica de Chile. Instalado hoy en la hermosa ciudad sureña, sigue escribiendo sobre el sur austral chileno, su territorio natal. Con "Celeste" cumple una trilogía de novelas sobre "Aysén", "Veritana al sur" y "Tropacoda", ambas reconocidas con premios nacionales importantes. De las tres, pareciera ser ésta, donde Enrique Valcés penetra más profundamente en la diáspora de los pueblos aymaras, mapuches, el sentir de su gente, sus esquemas de vida, la sacralidad heredada de sus mayores y, por supuesto, su lenguaje. Los Aysen nos manejan palabras, giros, diccionarios absolutamente distintos al resto del país. La lectura de "Celeste", constituirá para quien quiera leerla, un viaje al interior de un pueblo, que le enseñará cómo es el sur chileno. Al mismo tiempo se informará de hechos históricos, que le permitirán entender mucho mejor, situaciones que en esta novela se codifican como hechos reales. Por algo, Benjamin Subercaseaux escribió en uno de sus libros, que Aysén era la representación de un "Super Chile". Un valioso aporte, no sólo a la literatura, sino también a la historia y a las múltiples disciplinas derivadas de ambas. Un recomendable espectáculo para los editores de L&L y el respeto de la Universidad de Los Lagos de Osorno.

El ensayo es "Mariano Páez Salas o Venezuela y Chile" (ICS pp.) escrito por el profesor Luis Rubler Sulis, catedrático del Departamento de Formación Pedagógica de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación de Santiago. Docente de alta calificación, está el profesor investigador nacido en la cercana comuna de San Ignacio, también es sociólogo. Ha publicado numerosos trabajos sobre sociología, educación y

cultura, incluido un doctorado en "Estudios americanos". Su larga permanencia en Caracas, le permite conocer en profundidad la vida y la obra de uno de los Educadores más ilustres de Venezuela, como es Mariano Páez Salas. El esquemático sumario de su trabajo nos permite conocer la relevancia de este maestro y escritor, no sólo a nivel de su país, sino en el contexto latinoamericano y específicamente con Chile. He aquí los aspectos más valiosos que el autor desarrolla en su ensayo: "Un educador para el cambio social"; "Su relación con la Universidad de Chile"; "Su condición de promotor latinoamericano de la sicoanálisis"; "Venezuela, Colombia y Fabio Nardú"; "Consonancias y disonancias de dos voces latinoamericanas", etc. Termina este ensayo con una breve reseña de producciones chilenas que se han preocupado del mismo tema, un interesante esfuerzo del profesor Rubler, que pone a nuestro disposición una venerabilidad real, valiosa, tan potente y novedosa, como lo fue en Chile Andrés Bello su maravilloso coterráneo.

El poemario se llama "Escuchemos el canto de unruiseñor" (10/ps) y viene desde Valdivia. Su autor es Marcelo Carreman Sangremer. Prólogo de este libro por las escritoras Omar Lora, Raquel Mancano y Teresa Cardo, que fueron sus impulsores, el ingreso al mundo de la poesía, con el respaldo de tres poetas, que dotan ya un prestigio de este arte, con generosos consejos. La misma inspiración de Valdivia, lo invitó a buscar en las motivaciones sociales, religiosas y sentimentales, las preguntas y respuestas, que todo buen poeta aspira a encontrar. Y le va de bien en este ámbito, donde tales sentimientos se concretizan. Sus poemas "Corazón desgarrado" y "Jabal de desamor", son de acuerdo a esas titulas, dos expresiones muy sensibles y muy fuertes de la dura realidad que la mujer enfrenta. También su palabra es directa y profundamente tierna, cuando de calificar el amor se trata y oírse cuando es el trabajo, la instancia que lo hace escribir en primera persona. En las siguientes versas, así lo testimonia: "En todo amor a y alentador / procuro que mi hablar trabaje a mi favor / ante del silencio me seduce, me excita, me intelectualiza se expande / más das cautelas despierto mi potencial crítico", él a pensó Valdiviano tiene una nueva cultura.

letras

Tres libros, buen inicio 2008 [artículo] Carlos René Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres libros, buen inicio 2008 [artículo] Carlos René Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile