





# Jorge Edwards lanzó en Chile "La casa de Dostoievsky"



Junto al finalista Fernando Quiroz, el escritor presentó ayer su novela ganadora del Premio Planeta-Casam rica.

CONSTANZA ROJAS

"U no recibe un premio y cree que le va a dar un cheque y chao", comenta entre risas Jorge Edwards. Luego de la entrega del Premio Planeta Casam rica de Narrativa Iberoamericana en Buenos Aires, hace más de un mes, el escritor chileno junto al finalista Fernando Quiroz, inició una gira de difusión que los ha llevado a España y distintos países de Latinoamérica. Ayer fue el turno de Chile, donde en el Hotel Cavendish Plaza los escritores lanzaron sus libros en presencia de Paulina Llerena, ministro de Cultura, y de varios representantes del mundo artístico, co-

mo la actriz Dellina Guzmán.

Pablo Simonetti abrió la velada con la presentación de Quiroz y de su obra a través de un diálogo con el autor colombiano. Más tarde, Arturo Fontaine tuvo a su cargo la presentación de Jorge Edwards.

Lanzar su novela premiada en Chile significa para Edwards mostrar "La casa de Dostoievsky" en el lugar de donde fueron extraídos la mayoría de sus personajes. El autor describe: "Esta es una novela generacional minada desde el presente, haciendo que una persona de ese grupo atraviese el siglo XX. Es una novela del amor, la política y la po sia". Sobre todo de esta última. La obra retuerce a los poetas de los años 30, entre los

que se reconocen fragmentos de Pablo Neruda, Enrique Lihn, Jorge Tr iller y otros. Además, puede ser vista como una gran obra  rica narrativa y, según el escritor: "Me sacó de encima la frustración de no haber sido poeta".

Luego de haber obtenido el Premio Círculos y el Premio Nacional de Literatura es interesante preguntarse qué importancia tiene este galardón en la carrera de Jorge Edwards. El escritor comenta que particip  en el por una coincidencia entre la fecha de publicación y el término de su novela, y que le resulta atractivo por varias razones: "Es un premio nuevo que el año pasado ganaron dos escritores jóvenes, y me gusta convivir con la juventud. Además abarca España y Latinoamérica, y eso me parece interesante. Significa promoción a países donde sólo tengo minoría de lectores".

## LA RUTA DE UN PREMIO

Desde que Jorge Edwards y Fernando Quiroz fueron destacados con el premio Planeta-Casam rico, sus vidas no se ha detenido. Viajes, conferencias e incluso más premios, son parte del privilegio de ser los escritores iberoamericanos del momento. El literato chileno relata cómo han sido sus días desde que "La casa de Dostoievsky" se convirtió en el centro de atención:

"El premio se entregó en Buenos Aires hace más de un mes. Era un artefacto muy pesado y no me lo pude traer. Después fuimos a Madrid, donde Fernando Quiroz y yo presentamos los libros. Luego viajamos a Barcelona, Sevilla y Bilbao. En esta última ciudad recibí el premio La Pluma de Plata de la Feria del Libro de Bilbao. Después volvimos a Buenos Aires, y ahí fui nombrado "Visitante Ilustre" por el alcalde Mauricio Macri. El acto fue en la Biblioteca Miguel Can , donde trabaj  por años Borges, y le pusieron mi nombre a una sala. Sólo hay tres salas con nombres de autor: Julian Barnes, Mario Vargas Llosa y yo. Volvimos a Chile, y en los próximos días partimos a Bogotá y México. Después voy a la Feria del Libro de Lima, la última actividad. Creo."

## REVELACIÓN COLOMBIANA

Para Fernando Quiroz el panorama es bastante distinto. Su presentación en Chile, y toda la gira que ha emprendido es una novedad, y en cierta forma marca un antes y un después en su carrera: "Siempre he entendido que el oficio de escritor es largo y lento, y este premio significa subir de prisa varios escalones". Su novela "Justos por pecadores" es definida por el autor como "una historia de amor complicado, difícil". El protagonista es un sujeto que ha vivido por más de diez años en una casa del Opus Dei y quiere retirarse de la congregación para comenzar una nueva vida. El autor retrata cómo la institución trata de evitar su fuga y cómo el personaje se ve atormentado por sus culpas y miedos. "No est  escrito con la intención de ser una denuncia, yo escribo por el placer de escribir, pero ésto fue un tema que me bas  a mí". Al explicar esto, Fernando alude a que a los 16 años el mismo vivió con el Opus Dei por un tiempo. A esta veta testimonial se suma que su modo de trabajo fue similar al del periodismo, labor que desempeña paralelamente a la literatura. Entrevis  a personas involucradas en el mundo de la congregación, recopil  y organizó la información, y sobre esta base escribió una historia de ficción.

El momento 18-VI-08 A8

# **Jorge Edwards lanzó en Chile "La casa de Dostoievsky"**

## **[artículo] Constanza Rojas.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Rojas, Constanza

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2008

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Jorge Edwards lanzó en Chile "La casa de Dostoievsky" [artículo] Constanza Rojas.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile