



Acanthus
Año 11 • N° 113 • Octubre 2017



LITERATURA

AMADOR DE LAS ORILLAS DEL MAULE

(Apunte sobre la poesía de Bernardo González)

Habó en Rancagua un grupo de poetas llamados "Los inútiles". Hay por estas riberas alguien que también secretamente habría sido de aquella cofradía. Su destino es cantar, nada más. "De qué sirve una storia seca/un sendero que nadie recorre/un recuerdo más viejo que el aire". Este fragmento pertenece a "Poema infantil", de Bernardo González (Talca, 1957).

Es difícil entender un "destino poético", del cual nos habla Roberto Juárez, y que está lejos de ser lo predestinado o conducido por una ideología o por alguien influyente.



Poeta Bernardo González

La presencia es "presencia" que "nos acompaña", dice este gran intelectual argentino. Por la libertad de las palabras llegamos a un refugio nuevo, a una mayor intensidad de vida. Así, nuestro poeta maullino, escribe: "Cuando llegue la noche y te nuble un encuentro/ dejarás las estrellas y piensas el sueño".

No es sólo —esta presencia— consuelo bucolico. Es ir más allá de las formas con fermeza, con verdadera y honda soledad. Cuesta asir a un poeta lúrico cuando éste va paisaje adentro ("Cuando las brumas vienen

ariando la tormenta/dejaría el dolor amurrido al misterio"); también cuando sube a niveles cordilleranos casi inaccesibles ("Ya todo lo tuve en las alturas/dolor, dolor y paz").

A veces metido en una humilde mueblería "merodea" y descubre un naufragio, una intimidad, una interperie doliente en el hombre que trabaja y canta con sencillez alanando la madera. Su poema lo acoge y lo salva del olvido.

Son más los ejemplos que se pueden citar de esta poesía, que está lejos de toda nostalgia sensiblera y de mera trascisión.

"Caba lo paraíb en la neblina" contiene el casi palpable dolor de "un oscuro nacimiento", el instante perdido, relincho más allá de las costumbres, abismo "entre dos pueras".

Al coger una piedra descubre "el sueño que rodó de año en año"; un pecho de luna donde ampara el tiempo pasajero.

Bueno es que tengamos por acá un poeta de limpio tonelón, que nos hable de la eternidad simple de la tierra. Bueno sería también leerlo y conocerlo mejor para que nos invite a recuperar el aliento: "Quizá en una palabra esté la dicha/porque ha pasado el tiempo silbando/la canción de lo imposible".

Alejandro Lavín
Talca

Amador de las orillas del Maule [artículo] Alejandro Lavín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín, Alejandro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amador de las orillas del Maule [artículo] Alejandro Lavín.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)