





UNA MUJER IRREVERENTE

"VERBOSA DAMA SÚBLITA" POEMAS DE PAZ MOLINA

El libro de poemas : "Verbosa Dama Súbita", tiene dos alas para un solo vuelo. Resúne dos textos poéticos: "Memorias de un Pájaro Asustado", de 1982, con 40 poemas y "Noche Valleja" de 1989, con 34 poemas.

La escritora y poeta Paz Molina, en un lenguaje ácido y desenfadado nos muestra en su poemario descamado y mordaz; tocando típicos del amor, del poderío y desmistificación del hombre y de esta sociedad deshumanizada en su época enmascarada e hipócrita.

Versos irónicos y punzantes, desnudan la palabra fuera de todo barro o retórica.

Invocación. (Poema de Memoria de un pájaro asustado. Fragmento)

"Tráeme la candidez de alguna pelona mujer, la incensaria de un cura loco o la cajuchita del verdugo que fue a lavarse las manos en el río recién inaugurado por la fiebre".

Irreverente precisa y dura, nos sorprende con esta poesía nada de femenina sino más bien cercana a la del poeta Pablo de Rokha.

Una mujer, para denunciar las falencias, costumbres y falsedades de la sociedad, tiene que ser valiente. Su estilete irónico y sarcástico se funda en lo medular de la poesía actual.

Para nada romántica o quejumbrosa, sino libre de expresarse poniendo el índice en la llaga para denunciar esta sociedad traumada.

A veces en un lenguaje fuerte con vocablos sin nexos ni signos de puntuación y muy condensados de los versos de: "Noche Valleja"

Noche Valleja.

I

*Esclava predilecta de su boca
me hago menor
en gesto bipocítila y sableso
su dignidad de reina
me hace extrañas preguntas
me arrebuja
su poncho desternido
regla mía te amo
te deseo
te sirvo
Quiero lamer tu estirpe astral
Insuficiente mía milagrosa.*

En ellos nos hace ver otra dimensión de la poeta mujer, sin miedos, prejuicios ni acomodos, sino que como una por más al lado del hombre en el arte.

Poesía corrosiva y deslenguada. Más cerca de la denuncia que de una complacencia. Muy crítica de la palabra y de la sociedad actual. Nada de esos arrumacos, de ese romanticismo dubón, donde siempre se ha querido colocar a la mujer.

Tiene una poesía muy personal y auténtica. En el desenfadado se asemeja con su poesía a la poeta María León Bascuñán. Siendo Paz Molina una escritora que hace franca y libre su opinión sin artificiales, es cercana también a la poeta Daisy Bennett en su lenguaje poético descarnado y fuerte.

*José Carrión Canales.
Santiago*

Una mujer irreverente [artículo] José Carrión Canales.

AUTORÍA

Carrión Canales, José, 1938-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mujer irreverente [artículo] José Carrión Canales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)