



"LA MUERTE Y LA DONCELLA"

ESPECTACULAR REGRESO

La obra teatral *La muerte y la doncella*, del chileno Ariel Dorfman, fue un fracaso en 1991 en Chile y un éxito rotundo en más de treinta países en los cinco continentes. El mismísimo Roman Polanski vio la pieza y no vaciló en llevarla a la pantalla grande con Sigourney Weaver, Ben Kingsley y Stuart Wilson de protagonistas. Dorfman está feliz: asegura que la película tiene gran lealtad al texto y que a la vez posee el sello de Polanski.



Ariel Dorfman junto a Sigourney Weaver, protagonista de *La muerte y la doncella*, durante la filmación de la cinta. Para poder rodar el papel de Paulina, Sigourney estuvo en Chile para el estreno.

El frágil dramaturgo, novelista, poeta, ensayista y columnista chileno, nacido de lazar en Santiago su última novela, *Acogiendo*— estrenó el año del director Roman Polanski el trazo los tres meses de Elanor, en París y las accidentadas costas de Chile. "M. reunión", contó a *Cine*— en la ocasión, prometió para que el público, con el mismo "yo nunca tal cosa", en palabras le harán varias veces en un día y se crean ninguno. Roman es un hombre

ingenuo y ha sido un privilegiado ver la perfección estética y visual que la obra. Es un cineasta muy modesto en su oficio y desconoce con que cada una a qué perfecta. Por otra parte, me impresionó la lealtad con mi texto.

"Creo que la película tendrá la sensación de claustrofobia de *Repulón* y de *Chetiv* en el agua, la tensión de *Yase* y el suspense de *El hijo de la doncella*. La película más de Polanski y tiene también un poquito de su senti-

do del *hombre de Chi de las* a *los* de los tiempos a Roman, la pasión. En todo caso es una película que te agita desde el primer momento y no te suelta. Por lo menos eso pienso."

Tal como en el llamado caso de *La casa de los espíritus*, la película se desarrolla en un país ficticio y no se menciona a Chile. Sin embargo, su autor asegura que la gente reconocerá muchas cosas chilenas en la obra. *La muerte y la doncella* cuenta con un

segundo estelar, sólo que en este caso la acción gira en torno a apenas tres personajes, que son interpretados por Sigourney Weaver (*Elise*), *Giovanni* en *la vida*, Ben Kingsley (*Giovanni*), *La casa de los espíritus* y Stuart Wilson (*La casa de los espíritus*).

Tras el estreno en Chile la Comisión Realizó sus investigaciones, la obra describe un país que vive, saliendo de una larga dictadura. Paulina, la protagonista, fue torturada durante

Espectacular regreso [artículo] Nathalie Malinarich.

Libros y documentos

AUTORÍA

Malinarich, Nathalie

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Espectacular regreso [artículo] Nathalie Malinarich. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile