





Imágenes del ritual



Imágenes del rito (Mosquito Comunicaciones), de César Milahudique, es un poemario que retifica el sentido de la obra de este autor, presente por ejemplo en *Oratorio al señor de Pusatitue* (Mosquito Comunicaciones, 2004): un fuerte compromiso con sus raíces y las luchas sociales, donde la memoria juega un papel fundamental. “Caminó por esos terrenos, vio a los amigos de infancia/ arrojándose a lago lento, les acarició el rostro y luego volvió como el quito que era” (...) “Si deber lo llevamos tatuado en la piel, caminemos ahora/ con esos amigos hacia la aldea perdida, hacia la cese de la infancia/ Esos helándose vienen de vuelta, han traído su caga en el mar/ cubren el horizonte y pasan sobre el lecho de los cerros/ Los ve, los sigue de nuevo”.

El poeta habla de una época cercana que es necesario mantener viva en la memoria, una época marcada por el crimen y la persecución pero sesgada por la historia oficial o simplemente omitida. Milahudique entrega su trabajo desde una apuesta literaria marcada, principalmente, por la expresión narrativa, lo que no significa que no desarrolle su magnitud poética; por el contrario, el autor se

Imágenes del ritual [artículo] Alejandro Lavquen.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavquén, Alejandro, 1959-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imágenes del ritual [artículo] Alejandro Lavquen.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile