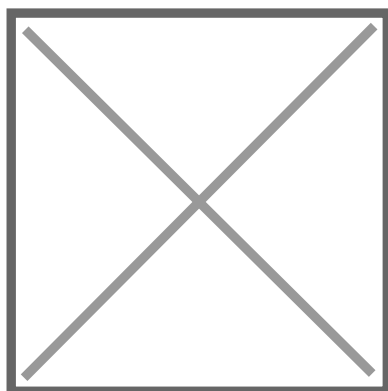




Escritores debatieron acerca de los movimientos literarios

La generación que nos une

► La actividad contó con la participación del escritor Foli Délano y las cartas locales Marcelo Novoa y Karen Toro.

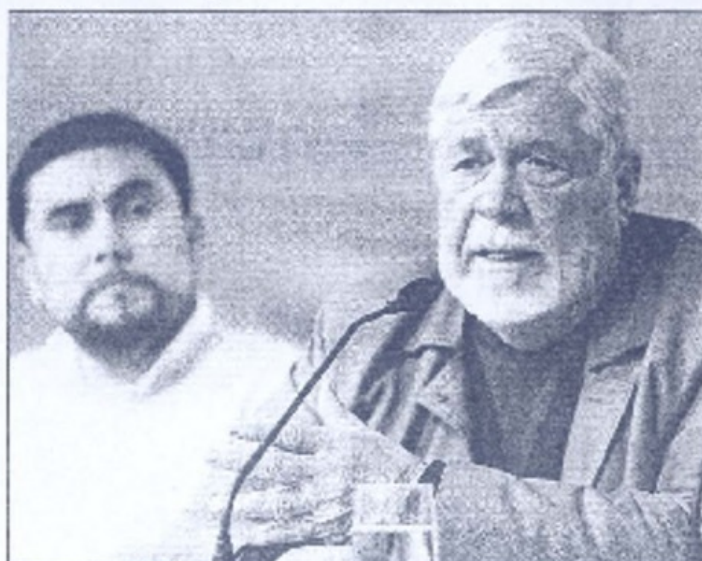
LEONARDO ROBLES

El arte de escribir siempre ha estado circunscrito a determinados estadios por los críticos literarios, o bien por los mismos escritores, y uno de sus ejemplos más claros son las llamadas generaciones literarias. El tema constituyó la piedra angular del coloquio organizado la semana pasada por la Universidad de Playa Ancha dentro del ciclo de diálogos culturales "Arte, creación e ideas", que además contó con el apoyo del Centro de Investigación del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes.

El novelista Foli Délano, decano de la generación del '60, fue el invitado de honor a la actividad en la que también participaron el escritor y docente Marcelo Novoa, autor de "LI" (1987) y "Miradas" (1988), en representación de los años '80 y la poeta Karen Toro, estudiante de Pedagogía en Castellano y autora del libro "El silencio crece en el perfil" (2002), por los creaciones actuales.

"Las generaciones nuevas necesitan de un precedente para luego de eso crear y separar, estáis crece en apoyo de lo próximo que ha de hacer la misma familia. Resumiendo, golpe militar que en generación fue disuelta y lo que vino después quedó huérfano, producción sin vocación, una lengua en la escritura ciega", explicó Délano quien, al igual que nació en México durante la guerra por los ejércitos tal como su cuñado Antonio Sklarista que de él es el escritor del país junto al escritor Raúl Kufi.

A los débiles para los años en un estudio, como lo escribió Marcelo Novoa,



RICARDO DEL CUI. El escritor Foli Délano se reunió en el Edificio del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes para hablar acerca de las generaciones literarias y co-representar con los jóvenes.

que en el libro en su propia vida significaba los años '60. "Estábamos atrapados en los años '60 y a pesar de estudiar literatura no nos enseñaban poesía, pero sin duda en el momento en que nacimos los escritores que nos formamos en la generación", comentó Delgado, sin duda al par de Rodrigo Liscay se refirió a Antonio Rulón que cayó de un avión en circunstancias desastrosas en 1990.

LETRAS ALMENDRADAS

Délano se refirió también a la generación del '80, mencionando por José Danusso, Jorge

Edwards y Enrique Labarca entre otros diciendo que "ellos realizaban una novelística y poetas cercanos, abogados y políticos, no como la generación del '38 que fue contestataria, social, de combate, eficientísima por el realismo socialista", y agregó que "mi generación le quitó el aliento, le impuso el silencio y el aire se encierra a la literatura crítica, porque muchos maestros son en los bestirres, Hemingway y Dos Passos, en los momentos que les faltó ellos", declaró el autor con respecto a los años '80 marcados por la revolución digital, el mundo físico y la experimentación social.

La generación que nos une [artículo]Leonardo Robles.

Libros y documentos

AUTORÍA

Robles, Leopoldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2007

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La generación que nos une [artículo]Leonardo Robles.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile