



¿UNA TRAMPA VERBAL?: "LA FIJEZA ES SIEMPRE MOMENTÁNEA"

La presente es una muestra de un plan mayor en el que el objetivo es tratar de deslindar:

1.º La concepción lingüística de Octavio Paz, como conocimiento y crítica de determinadas teorías que expone con finalidad no literaria en algunos de sus trabajos (ejemplo en *Clase Lévi-Strauss o el nuevo festín de Egipto*)¹.

2.º La utilización (consciente o no) de posturas lingüísticas que emanan por sobre la literariedad de algunos textos, y que pueden ser producto de un acervo personal o pertenecer al ámbito de lo cultural generalizado como consecuencia de la divulgación científica (ejemplo en *El mono gramático*)².

3.º Las referencias al lenguaje, pero como recurso poético (ejemplo en el anterior o en *Vislumbres*)³.

Entendemos que con estos análisis no explicaremos la obra de Octavio Paz (por sí mismos son insuficientes, ya que la explicación de textos exige la multilateralidad de análisis), pero sí, de algún modo, puede resultar una base para trabajos de otra índole que tengan este objetivo. Por lo demás, creemos que en toda tarea se plantean: a) un nivel mínimo de adecuación observacional, que determinas; b) un nivel mínimo de adecuación descriptiva, que determinas; c) un nivel mínimo de adecuación explicativa (el orden corresponde al análisis, pero no necesariamente a la génesis), y como este trabajo tiene el valor de muestra, a riesgo de que se interprete que simplemente presentamos juegos lingüísticos en analogía con los de Octavio Paz, tratamos de acceder sólo al primer nivel; además, nos concentramos en algunos aspectos del punto 2.º

Aclaramos que sin intención de comprobar conocimientos científicos por parte de Octavio Paz o de confrontar sus posturas con las de otros lingüistas, sino que por una necesidad metodológica, como punto de par-

¹ Paz, Octavio: *Clase Lévi-Strauss o el nuevo festín de Egipto*. Edil. Nueva, México, 1970.

² Paz, Octavio: *El mono gramático*. Edil. Vera Berce, México, 1970.

³ Paz, Octavio: *Vislumbres*. Edil. Vera Berce, México, 1970.

¿Una trampa verbal?: La fijeza es siempre momentánea
[artículo] Myriam Najt.

AUTORÍA

Najt, Myriam

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

¿Una trampa verbal?: La fijeza es siempre momentánea [artículo] Myriam Najt.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile