



## OCTAVIO PAZ SUMERGIDO EN EL MEOLLO DE LA CULTURA IBEROAMERICANA

Los dos poetas en lengua castellana que mejor ejemplifican la correspondencia entre el sistema de representación y la concepción del mundo contemporáneo son, según creo, César Vallejo y Octavio Paz. En Octavio Paz esta reciprocidad es aún más explícita que en Vallejo, porque el pensamiento metafórico, el mito, va siempre de la mano de la poesía.

SADÍ YURKIEVICH: *fundadores de la nueva poesía latinoamericana*

En el trabajo que escogemos ahora entre las páginas dedicadas a Octavio Paz, vamos a tratar del «Octavio Paz, poeta» que desarrolla una teoría sobre Iberoamérica—como proyección de su mirada sobre México—y donde va siempre—por revisión al epígrafe—de la mano y del pensamiento metafórico, o sea, de la poesía. Yurkiewich nos presenta al «indagador de la palabra». Nuestros, al indagador de la cultura. Con toda la minuciosa observación de un analista del medio social y del pensamiento hispanoamericano, Paz no deja de tener la intuición, el aliento y aun la figuración que le ofrece la poesía, que ha sido tal vez su campo preferencial. Pero con la magia poética se interna en el examen de la realidad cultural.

El tema que ofrecemos está vinculado a la interpretación que se ha hecho sobre ese complejo cultural que es el iberoamericano, por analistas-poetas que han tenido una visión tan diferente como son Octavio Paz y Ezequiel Martínez Estrada, a la que añadimos conceptos que José Carlos Mariátegui esbozara en *Nueve ensayos de interpretación de la realidad peruana* para tener una alternancia crítica que lleva, por sobreposiciones divertidas, a considerar a aquella como una sociedad mestiza en la que no puede dejarse a un lado el valioso elemento cultural a mitones—que se refleja en el mito—; y, por otro, el pensamiento y la lengua general occidentales que sirven para el análisis racional del problema y que integran—a la vez—a los núcleos de ese vasto complejo iberoamericano.

**Octavio Paz sumergido en el meollo de la cultura  
iberoamericana [artículo] Augusto Tamayo Vargas.**

**AUTORÍA**

Tamayo Vargas, Augusto, 1914-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Octavio Paz sumergido en el meollo de la cultura iberoamericana [artículo] Augusto Tamayo Vargas.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)