



LA ERA LEZAMA: *PARADISO* Y LAS VANGUARDIAS LATINOAMERICANAS*

Nieves Oleoz

La literatura latinoamericana del siglo XX ha planteado una ruptura de las capacidades representacionales del lenguaje que se forja en la vanguardia histórica, en la apología del lenguaje como visión y el desarrollo del lenguaje como cuerpo. *Paradiso* de José Lezama Lima constituye una poética de la escritura de lo visible y de la forma de necesidad interna, una propuesta de ficción procesal y autoconsciente, cuya epistemología o forma de conocimiento del texto recorre un barroco itinerario de voces de las décadas claves de la literatura de avanzada (años 20-30). La prosa del mexicano Jaime Torres Bodet y la investigación lingüística de Vicente Huidobro y César Vallejo entran en conversación cultural con la hiperrepresentación de *Paradiso* y funden una noción material del lenguaje capaz de cambiar el imaginario de una cultura.

Nieves Oleoz, Doctora por la Universidad Complutense de Madrid y Ph. D. por Yale University, con especialidad en literatura latinoamericana y teatro. *Visiting Scholar* en la Universidad de Harvard (1995-1996) ha desempeñado tareas docentes y de investigación en diversas universidades de Europa y América del Norte. Ha publicado artículos (1994-1999) en revistas especializadas como *LATR*, *Gestón*, *Arbón*, *Anales de Literatura Hispanoamericana*, *Revista Teatro*, *Letras Femeninas*, y colaborado en estudios de edición colectiva (Mainz, 1998; Universidad de Cádiz, 1997); editora del dramaturgo Marco Antonio de la Parra (Cuervo Propio, 1999), coautora de los volúmenes *El Teatro Barroco: Mito e Historia en el Teatro Latinoamericano del Siglo XX* (Editorial Comares) y *La Guerra del Doce: Teatro de Mujer y Fin de Siglo en América Latina* (Yale University) y de *Teatro de Mujer y Continuar del Modernismo* (en prensa).

La Era Lezama: Paradiso y Las Vanguardias Latinoamericanas [artículo] Nieves Olcoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olcoz, Nieves

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Era Lezama: Paradiso y Las Vanguardias Latinoamericanas [artículo] Nieves Olcoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile