





PATRICIA ARANCIBIA CLAVEL

## UNAMUNO Y CHILE (\*)

### I. INTRODUCCIÓN A LA IMAGEN UNAMUNIANA DE CHILE.

Es un hecho que, hasta el momento, muy pocos son los que conocen, tanto en España como en Chile, el especial atractivo que este país ejerció en don Miguel de Unamuno y la calidad y cantidad de información que sobre él existe en sus archivos; que Chile fue, después de la Argentina, el país americano con quien mantuvo las más estrechas relaciones; que su labor periodística y literaria influyó no poco en la generación de jóvenes escritores chilenos de comienzos de siglo; que los juicios que vertió en sus escritos sobre el país, el carácter de su pueblo, su historia y su literatura fueron numerosos —levantando ácidas polémicas en Chile que le ayudaron a mantenerse en el primer plano noticioso— y que, en fin, la presencia unamuniana en la lejana República americana fue indiscutible y de gran importancia como puente cultural, a la hora de hacer un balance de las relaciones hispano-chilenas, tan deterioradas desde la época de la Independencia, cuando Chile, dándole la espalda a la metrópoli, se había volcado culturalmente casi de manera exclusiva hacia Francia.

Varias fueron las fuentes o vías de acceso, por medio de las cuales Unamuno se enfrentó al conocimiento de la realidad chilena para conformar su visión de ella.

En primer lugar cabe destacar los informes que sobre su historia, su carácter, su geografía y su gente, le brindaron los libros de autores no chilenos, entre los que destacó en forma especialísima, aquel titulado *Del Plata al Niágara*, de Paul Groussac, francés radicado en la Argentina, que editó su obra en Buenos Aires en 1897. La influencia que la lectura de este libro tuvo en la primera imagen unamuniana de Chile fue grande, como lo podremos apreciar más adelante.

De fundamental importancia fueron para Unamuno, por otra parte, la gran cantidad de obras de autores chilenos que le fueron llegando

(\*) Extracto de la tesis doctoral "La imagen de América y Chile en Unamuno", en reelaboración por la autora.

Graduación Nro 11. Mayo, 1985.

# **Unamuno y Chile [artículo] Patricia Arancibia Clavel.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Arancibia Clavel, Patricia

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1985

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Unamuno y Chile [artículo] Patricia Arancibia Clavel. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)