



[illegible]

—En una vertebra muy distinta de las que dan lugar Gerdano como Vargas Llosa, por ejemplo.

—Muy distinta porque un Gerdano se basa en la cultura europea. Yo intento una operacion totalmente diferente. Para un pueblo no fundamental, represento con una mitologia propia, que para nosotros no es y no puede ser la misma, ni la biblica, ni la secundaria. Muchos (por ejemplo, el Papiandio) venen una cultura profundamente solidia. Basta con-

33.33 20912249

preocupación la cultura popular. La realidad es que, en consecuencia, se sitúa una verdadera crisis. Cuando en *Le Monde* se publica "un episodio de su novela *Trópolos*" por Banaag, que centraba la historia en una mujer que está del lado de una persona y que permanece durante meses en el mismo lugar, como si quisiera escapar de la realidad. Aunque los tropéicos son un hombre que se siente atraído por una mujer de los países que no tienen nada que ver con la inestabilidad real y física, más es una explicación de tipo realista. Fue así, Banaag, "partiendo de la vida y de la realidad" para llegar a la confusión. LA IZQUIERDA LITERARIA NO PUEDE CONFERIR. Por ejemplo, la

- historia de mi país es una historia de pensamientos diversos. Temo no se ve en los libros. A mí me ha gustado admitir que la historia de mi país es una historia divergente de todos los aspectos a través de estos años...

El autor, además de ilustrar los estilos literarios, *América Latina* está en camino de convertirse en una gran mitología y está mostrando lo que es la literatura más producida del hemisferio, y con una muestra de rechazo de la cultura europea y sobre todo de una mitología propia, gracias a los poemas, los cuentos y los poemas más importantes de escritores latinoamericanos. Es muy importante para nosotros. La primera parte, *América Latina*, aparece en México en 1963 y en 1964 en Chile, en la editorial Austral. La segunda parte, *América Latina*, aparece en 1967 en México en la editorial Austral, que es la primera de una serie de ediciones que se han publicado en México y en Chile.

—Después de la aparición de un gran cantidad de traducciones de libros de autores latinoamericanos, consideramos que el lector francés empieza a tener un real conocimiento de América Latina.

[illegible][illegible][illegible]

En el caso de Chile, el presidente Aylwin, en su primer discurso, anunció que se priorizaría la respuesta política inmediata, la eliminación del que, por ejemplo, en mi país, una revolución sangra por conflictos armados, sino por un consenso de "fuerzas del mal" (aunque en forma de dictadura), con una línea a planearla.

tos dados en cuenta el valor del instrumento legico. No se trata tan solo de la forma se puede expresar todo en América Latina. Al hacer un jurisdicción el gobierno por usar por tales motivos, como confiamos, otros aspectos. Por eso las palabras: "confianza, territorio y multicultural. No me he puesto en el punto de vista crítico del interés que se le tiene ante nuestros ojos, sino en el punto de vista de los hechos que padecen en realidad.

[illegible]

El primer caso documentado en México se dio a fines de 1970, después de la Lotería especial de Navidad, cuando se informó al público que el primer premio de \$10 millones había sido ganado por un señor de nombre Juan Antonio Rodríguez.

[illegible]

El poeta partazo
murió Scarpa nadó
mu en 1928. Como
axilla y protestó con
gor (La impresión
1954). Luego con
amor (Los odios: L
y la fantasía (Des
nes del mar, 1961
blás también un
logía de poesía con

12.

Entrevista con el poeta peruano Manuel Scorza, por Jean Michel Fossey, desde París [artículo] : Jean Michel Fossey.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Fossey, Jean Michel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entrevista con el poeta peruano Manuel Scorza, por Jean Michel Fossey, desde París [artículo] : Jean Michel Fossey.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile