



II. NOTAS

EL ROSTRO MÁS NEGRO, LA TRAVESÍA LITERARIA DE UN BANDIDO-CIMARRÓN EN CHILE

Paulina Barrenechea
Universidad de Concepción
plb@cc.udec.cl

Rolando Mellafe cita al cronista Vázquez de Espinoza para describir los alcaudinos de Santiago durante el siglo XVII:

"Hay en todas las más de las estancias mayordermas, soldados españoles, mestizos que son hijos de españoles y de indias, mulatos, y negros libres, los cuales tienen cuidado de las haciendas, de lo que se siembra y coge, y de hacer trabajar a la gente, y todo lo demás necesario (...)" (Mellafe: 152).

Poco se ha escrito sobre el negro libre en la sociedad chilena. Los trabajos de investigación que tratan la cuestión esclavista giran, primordialmente, sobre los aspectos económicos y políticos de la trata. Los relativos al tema social, a la vida cotidiana, a los mecanismos de inserción, a la movilidad del esclavo ya libre, son pocos¹. La lectura de los textos

Pese a ello, hay recientes acercamientos. El caso de Rolando Mellafe es interesante. Su labor investigativa sobre un espacio de letargo, siendo su última obra sobre el sistema esclavista en Chile el libro que cierra su trabajo en torno a este tema. Los augurios sobre nuevas investigaciones no aparecen malos. El mismo deja incandescente la investigación sobre lo que llama el apogeo de la esclavitud y su extinción económica y legal. Al parecer, según sus palabras en el prólogo a la segunda edición de *La incorporación de la esclavitud en Chile: Tráfico y Rutas*, el entusiasmo inicial pronto cesó por ser una línea de investigación que tuvo escaso apoyo de sus pares, poca revalorización académica y poco interés entre de las diferentes disciplinas y establecimientos universitarios. Y es que el estudio sobre la institución, dice, eculeva la adopción de otros temas relativos a la institución, como los intercambios comerciales intraperiféricos y extraperiféricos, fuerzas de trabajo y estructuras sociales. Siguiendo la ruta esclavista para el estudio de la población, de la economía y a la

AUTORÍA

Barrenechea Vergara, Paulina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El rostro más negro [artículo] Paulina Barrenechea.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile