



I. ESTUDIOS

MUSAS DEL HOGAR Y LA FE: LA ESCRITURA PÚBLICA DE ROSARIO ORREGO DE URIBE

Carol Arcos
Universidad de Chile
arcosce@gmail.com

RESUMEN / ABSTRACT

El presente artículo se propone analizar los territorios de enunciación en la producción literaria de la escritora chilena Rosario Orrego de Uribe (1834-1879), entendiendo desde éstos a la luz de un diálogo en torno a la construcción de la nación surgido por el liberalismo y de un campo cultural aún en ciernes. Nos interesa incursionar en la configuración de la autoría femenina en Orrego y su problemática entrada en la ciudad letrada, para dar cuenta de subjetividades femeninas que se articulan desde la oscilación entre, por un lado, el matrimonio, la maternidad, el hogar y, por otro, la república, la patria y la sociedad.

Palabras clave: Rosario Orrego de Uribe, escritura de mujeres, estudios de género, siglo XIX, liberalismo.

This article attempts to analyze the 'territories of enunciation' in the literary output of Chilean writer Rosario Orrego Uribe (1834-1879) in the perspective of a dialogue on the construction of the nation, marked by liberalism and a cultural field still in the making. We are interested in exploring the configuration of female authorship in Orrego and her problematic entrance in the literate city, to account for women's subjectivities that are articulated from the division between marriage, motherhood, home and, on the other hand, the republic, the motherland and society.

Key words: Rosario Orrego de Uribe, women's writing, gender studies, 19th century, liberalism.

AUTORÍA

Arcos, Carol

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Musas del hogar y la fe [artículo] Carol Arcos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile