



Teatro

Título: *La sexualidad secreta de los hombres*.
Autores: *El doctor Marco Antonio de la Peña, a partir del libro homónimo escrito en el 2000—junto a Enrique Lora—, y del nuevo "Quinta las barras" lo es que queda de ella", que salió en el 2003.*
Dirección: *Diego Muñoz (100 pesos y descuentos).*
Elenco: *Carlo Espartero, Álvaro Jiménez, Rodrigo Muñoz, Andrés Pizar, María Soto, José Luis Araujo, Aguilera.*
Asesoría de dirección: *Albino Nov.*
Producción general: *Renato Muñoz.*
Musicalización: *Filipe Muñoz.*
Diseño escenográfico e iluminación: *Andrés Alcázar.*
Diseño vestuario: *Mónica Quezada.*
Primer artista: *Christian Marcano.*
Técnico: *Filipe Zamora, Luis Espinoza.*
Espectáculos: *Tercer Bellavista (Domingo 50.000—Barra Seleccion— teléfono 2252355).*
Funciones: *Viernes y sábados a las 21 horas.*
Duración: *56 minutos (sin intervalos).*



El popular "caballito de bronce" tiene un destacado lugar.

Juegos íntimos

Es en la Zona de los divertimentos, además, la estructurada en base a cuadros, se designan las intimidades de los muchos. Barro—cuc desde que nacen— tienen la obligación de ser el sustento, no lloran jamás y—ni por masculinidad—demuestran alguna debilidad. Ferviente de los miedos y temores de los individuos, promueve de muchos risas y arrojada mensajes comprensivos.
 "La sexualidad secreta de los hombres" aborda las preocupaciones del siglo XXI y el mundo. Marco Antonio de la Peña, con el título de generalización icónica, como el título mismo, los años maduros. A partir del descubrimiento

de la vitalidad de niño (mencional capote) pasando por el juego embutido por el poder de su asterozoal, con sexo y más sexo— hasta el momento, que resulta separado por sí física.
 Los juegos del colegio, como el "caballito de bronce"; la homosexualidad no escondida; los fingidos eróticos, en revistas y revistas; los silencios propales, con sorpresa; la necesidad maliana de comprobar que los negros lo, tiempo y la grande que los blancos, oculta.
 Variadas opciones que integran y entretienen, con la sola excepción de una pocas (de sí), que pasan, vendi de otra manera. Como qué es el



Las arrogas al estilo "barras bravas".
 que vez y en se arrojado fallan datos para comprenderla. Sería mejor omitida. En cuanto a los textos, queda establecido que el amor aporta experiencia y estilo, en medio de una ambientación simple, con "ojos de nuestra" decidores y celebrados, en una gran cosa negra.
 La iluminación agrega toques de seguridad, planos totales y un "a media ley" bien usada y oportuno.
 Los vestuario— amoldados y graciosos—suman detalles definidos y precisados. Las creaciones son

Opera

"Tosca"

Regresa al Teatro Municipal a popular obra de Giacomo Puccini, finalizando con la Temporada de Opera 2001.
 En las funciones de Abono Internacional, la trágica historia de amor entre la cantante "Tosca" y el pintor "Cavaradossi", es interpretada por la soprano venezolana Inés Salazar y el tenor Nicola Rota-Caldoraro, mientras que el gran barítono Einar Grandelius—suplente al fallecido barítono "Scarpia". A ellos se suman los chilenos Sergio Gallardo (barítono), Pablo Ortiz (tenor), Sergio Gómez (bajo) y Ricardo Aguado (barítono).
 La dirección es del más lo Maximiliano Valdés—a cargo de la O-

pera Filarmónica de Santiago—, y la regia escénica y vestuario pertenecen a Pablo Núñez.
 Las presentaciones son los días 29 y 30 de octubre, más el 3 y 4 de noviembre. El valor de las entradas es desde \$ 8.000 a \$ 87.000.
 En las funciones del Encuentro con la Opera, participarán como "Tosca" Marcelle Levesque (canadá), José Amador y Rodrigo Ortega (chile) se alternarán el papel de "Cavaradossi", y Patricia Morales (chile) es "Scarpia". Todos ellos dirigidos artísticamente por José Luis Domínguez.
 Estas actuaciones se realizarán los días 29 de octubre, 1 y 3 de noviembre. Las entradas van desde \$ 3.000 a \$ 29.000.

Juegos íntimos [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juegos íntimos [artículo] Italo Passalacqua C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile