



50 Investigación

CUERPO DE REPORTAJES

DOMINGO 10 DE NOVIEMBRE DE 2010 • EL AUSTRAL

Libro pronto a publicarse del periodista Nelson Zapata:

Rock regional de puño y letra

Una compilación de la revisión a los 45 años de iniciativas rockeras en La Araucanía, serán plasmadas en una publicación inédita en nuestra región. Las guitarras eléctricas y las letras se unen ahora en la novela.

EL AUSTRAL

Guitarras hechas en la cárcel, baterías armadas con bidones, amplificadores confeccionados en base a radios de transistores. Todo ello, mezclado con los rebeldes sueños de juventud y las ganas de generar arte y cultura, fue el que se fue uniendo con el tiempo, como parte de los ingredientes de una investigación periodística que se materializará en un libro.

Se trata de un estudio sobre los 45 años de historia del rock en La Araucanía que se encuentra desarrollando el periodista y editor de Crónica de El Austral, Nelson Zapata, proyecto que es financiado por el Consejo de Fomento de la Música Nacional, a través del fondo 2001, dependiente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, del Gobierno de Chile.

Este libro, cuya publicación y lanzamiento se estima para abril del próximo año, contempla la revisión bibliográfica de sesenta de la época de grupos e iniciativas rockeras de Temuco y las comarcas de la Novena Región, desde mediados de los años 60, hasta hoy en día.

Además, la investigación contempla entrevistas hechas por el autor del libro, a rockeros regionales de cinco décadas diferentes.

El autor de la investigación denominada "Rock entre araucarias" comentó: "Es una investigación inédita, ya que recoge desde la perspectiva de los propios músicos, como ha sido la evolución de esta corriente musical, en nuestra región".

"Rock entre araucarias" además contextualizará las diferentes épocas en las cuales se desarrollaron las bandas, y cómo era el ambiente musical en el que se desarrollaron. Así también, abarca todas las tendencias que han existido en La Araucanía, es decir, rock and roll, twist, hard rock, punk, thrash metal, heavy, death, ska, rock latino y por último, en sus variantes.

RESCATE Y REGISTRO

Nelson Zapata agrega: "El libro recoge la particularidad que tiene una gran cantidad de entrevistados y pasan por sus hojas, de manera cronológica, decenas de grupos nacidos en nuestra región. El volumen de rescates es muy importante, y se focaliza en aquellas agrupaciones que han sido más relevantes para la escena rockera de nuestra región".

Añade el periodista, que el libro (que además cuenta con un importante auspicio de la empresa Telefónica del Sur) también tendrá un relato muy entretenido para aquellos que no están tan interiorizados en el rock regional, ya que recogerá los datos y registros, ambiente de la región en cada uno de los momentos que se describen. "Es un libro con biografías, análisis de las letras, anécdotas contadas por sus propios protagonistas, pero sin perder el objetivo central, que es hablar de música y de rock. De cuánto costaba tener una banda de rock cuando no había donde conseguir instrumentos como hace 40 años; y también cuánto costaba tener

hoy en día un grupo, donde no existen los espacios para tocar. En suma, iniciativas con mucho empuje, y guiadas por los deseos de tocar, pese a las precariedades e incertidumbres de "poco", dice Nelson Zapata.

LOS GRUPOS

Según dice el periodista, en el relato, y en las biografías de cada grupo, puede manifestarse lo lejos que está Temuco de Santiago, no sólo geográficamente, sino también en oportunidades y difusión. "Más allá de la calidad, que acá en la región ha habido y siguen habiendo bandas notables, siempre los grupos han carecido de continuidad, y las oportunidades para ellos han sido escasas".

Por ejemplo, menciona a Nelson Zapata: "Hay grupos que se hicieron muy cerca de lograr un éxito mayor a nivel nacional, como Damazoa y Relevo, así como otras que tuvieron hits muy importantes. Por ejemplo, Nena Vicencio y Homero Sza vedra, que se consagraron a nivel nacional. Retaban Rosas y sus Diables Rojos, que grabó un disco de vinilo a principios de los 70 con bandas eléctricas. Los Temudos quienes estuvieron en Televisión Nacional, o Spittire, que teloneó a Metallica en su primera visita a Chile".

También está el caso de los miembros de Brema Uca, que luego de la muerte de On Deep, se fue en a Santiago y tuvo gran mucha difusión como La Frontera y luego como Mala Junta. ¿Quién no ha escuchado Chile de corazón alguna vez?, comenta el autor de este libro, quien agrega que el grupo actual, Rockalmasiao, hace poco ganó un concurso a nivel nacional de Radio Futuro, entre más de 400 bandas a nivel nacional.

Nelson Zapata, periodista y autor de esta investigación inédita para el registro cultural de la región.

Rock regional de puño y letra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2008

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rock regional de puño y letra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile