



The Cine N° 281 (18.II.09) p. 16.

Al valor de la experiencia o apuntes sobre cuiquismo literario



SAN ANTONIO ES MÍO, COMPAÑERO GIL

POR MARCELO MELLADO

SAN ANTONIO Y LOS HECHOS

Leo un artículo en un diario (Las Últimas Noticias). Trata de la catastrófica experiencia sanantonina del escritor Antonio Gil. Dicho relato no puede ser corregido, porque corresponde a acontecimientos que involucran a un narrador protagonista. En síntesis: un veraniente se siente agredido por la oferta local (mala atención en un restaurante, precios caros, fealdad del entorno, etc.), la consecuencia es la ira y el deseo de que ese lugar sea borrado por un tsunami. El dejó clasista y el recurso a la generalización aparece como un rasgo estilístico. Los de acá sabemos que este tipo de problemas surge porque la municipalidad instaló un muro en el borde costero que impide ver el mar y que llaman mall-casino. El primer error suyo, compañero, fue aceptar una invitación para ir a Rocas de Santo Domingo, perteneciendo a la subcultura de izquierda, porque para el findezenaísmo culturalista está Isla Negra y Las Cruces.

Lo que pasa, compañero, es que usted debió llamarnos antes de venir. Uno le hubiera hecho la otra ruta, usted se vino por el wrong way o camino equivocado. A usted, compañero, le mostraron el San Antonio municipal, ese que representa al estado abandonado. Nosotros lo hubiéramos llevado a otros lugares, hubiéramos ido a almorzar a "Donde Torito" o a "D' Bórquez" y después nos tomaríamos un copetín en "El Caoba". También hubiéramos ido a la Escuela a ver el San Antonio productivo y rebelde. Lo que pasa,

compañero Antonio, es que a usted lo cacharon que venta del asqueroso Santo Domingo y le ofrecieron el asqueroso San Antonio. Le armaron la ruta turística del desprecio, esa que promueve la siniestra Muni-

"Venir de las Rocas de Santo Domingo no sólo es un error estratégico, es una agresión. Allí veranea su candidato, que es el hijo de Frei Montalva, compañero, y suelen refugiarse los milicos en retiro".

palidad de San Antonio, es decir, usted fue víctima del descalabro que todavía no dimensionamos bien los que vivimos por acá, que está produciendo esa cosa horrenda de mall-casino.

PERTENENCIA LITERARIA

Otro detalle, compañero, es que usted se metió en mi terreno. Tendría que haber avisado que venta, por un asunto de jerarquía temática del tema. San Antonio es mío desde el punto estrictamente literario, nada más; aunque claro, todos sabemos que nadie es dueño posesional de un territorio administrativo, pero están los protocolos de la pega. Por ejemplo, el sur austral es

de Coloane; parte del norte es de Rivera Letelier y la zona metropolitana, al menos del Parque Forestal para arriba, es de Germán Martín, y a mí me tocó esta área territorial. Es decir, la cita es imperiosa.

Lo que le pasó a usted, compañero, es culpa de la Concertación santiaguina, con eso de mandarnos la gente que ellos desprecian y traernos su noción de desarrollo. Por otra parte, venir de las Rocas de Santo Domingo no sólo es un error estratégico, es una agresión. Allí veranea su candidato, que es el hijo de Frei Montalva, compañero, y suelen refugiarse los milicos en retiro.

Pero igual yo lo entiendo, compañero, porque es fuerte la violencia simbólica contenida en esa escena veraniega en que ya no existe lo popular, como antes (con esa dignidad que hasta nos enorgullecía). Hoy, gracias a la Concertación y los milicos, nos inventaron una población cuasiciudad y consumista que exhibe una arrogancia fascista, igual a la propensión cuica, como que nos uniformaron conceptualmente.

Lo dejamos invitado para visitar la ruta de la recuperación de la voluntad revolucionaria, que obviamente no es turística ni está hecha para los que vienen del otro lado del puente. Lo dejamos invitado para la feria del libro, siempre y cuando la recuperemos para la ciudadanía. De partido queda invitado al encuentro de Ciudades y pueblos en estado de abandono y/o mina y desolación de Chile. ✽

San Antonio es mío, compañero Gil [artículo] Marcelo Mellado.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mellado, Marcelo, 1955-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

San Antonio es mío, compañero Gil [artículo] Marcelo Mellado.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile