



LA PUERTA celebra 20 años llevando a escena tres clásicos del teatro nacional

Con el montaje de "Plaga"—una reescritura de "La mantis religiosa", de Alejandro Sieveking—, la compañía encabezada por Roxana Naranjo estrenó anoche en Matucana 100 la primera parte del proyecto.

"Que una compañía pueda cumplir 20 años haciendo teatro es algo insólito. Es importante, me siento súper orgullosa". La actriz Roxana Naranjo confiesa que cuando realizó "Los monstruos", la primera obra con su compañía Teatro La Puerta, nunca pensó que el trabajo colectivo se prolongaría por tanto tiempo.

Ahora están embarcados en un proyecto Teodora Escobar que busca reescribir y llevar a escena tres clásicos del teatro chileno, partiendo con la obra "Plaga", que se estrenó anoche en Matucana 100. Roxana recuerda que en sus inicios, la compañía, dirigida por Luis Uribe, se apoyó en la posibilidad de realizar una itinerancia por 20 comunas de Santiago.

"Eramos súper sacrificados. ¡Andábamos con la escenografía en micro! Nos iba muy moquillados. Ahora uno se pregunta ¿cómo lo hicimos? Pero fue maravilloso. Ya después de nuestros inicios se notaba el trascendido amor por lo que estábamos haciendo", dice.

En la búsqueda de un nuevo lenguaje teatral

Naranjo explica que el proyecto con el que buscan celebrar sus 20 años de carrera

rescata los textos de "La mantis religiosa", "Amo y señor" y "Los invasores", a cargo de los dramaturgos Verónica Doare, Mauricio Barria y Rolando Jara. Después del debut de anoche, planean estrenar la segunda obra en enero de 2010, y la última en julio del próximo año. Además, a partir de enero de 2011 se montarán las tres consecutivamente.

En este proceso, "La mantis...", de Alejandro Sieveking, terminó siendo bautizada como "Plaga". "Un montaje que tiene todo un concepto en cuanto al diseño y la música. Estamos en búsqueda de un nuevo lenguaje narrativo, entre el teatro y no teatro, por lo que la obra tiene una cosa técnica compleja, con imágenes que se proyectan y el uso de microfones y cámaras".

Naranjo sostiene que la realización de este proyecto es de gran importancia para la compañía porque "queremos abrirnos a nuevos públicos, que más gente nos vea. Porque para algunos nuestro teatro puede parecer un tanto velados, y a que hemos traído acceso a textos relativamente complejos".

"Podríamos no hacer más obras nuevas"

En la puesta en escena de "Plaga", Roxana Naranjo interpreta a Violeta, la mayor de tres hermanas. "Es una cuarentona que dejó de lado la oportunidad de hacer una vida independiente. Tiene un doble estándar: cuando está con el resto de las personas es muy amorosa, encantadora, pero se queda sola y se nota que tiene todo muy bien planeado. Pero va a sufrir un vuelco y terminará cayendo dentro de su propia trampa, lo que



Roxana cuenta que este año tuvo "una pequeña crisis. De repente dije ¡no quiero actuar más, estoy aburrida!".

es muy triste", explica.

El resto del elenco lo conforman Macarena Silva, Melina Cortés, Sergio Pina, Andrés Velasco y Álvaro Gómez. "El proceso de trabajo del grupo ha sido ideal. Y eso llega a ser sincero, porque nos llevamos tan bien que es casi increíble. Entonces después uno no se lle-

va tan bien en otros lados, se pone a comparar y no es lo mismo", cuenta.

Treinta montajes acumula la compañía hasta el momento. "Informe para una Academia", "Electronic City", "Cafías" y "Palabras y cuerpos" son solo algunos de los que Naranjo considera grandes recuerdos. "Es que «informe...» lo hice con mi hija dentro de la pieza, «Electronic...» nos permitió salir de gira a Europa, «Cafías» nos hizo placarnos qué es lo que es ser actores, y en «Palabras...» por primera vez sentí que un personaje era hecho para mí. Cada uno de los montajes que hemos presentado ha sido un gran amor", reflexiona.

Y la compañía seguirá sumando "amores" este año, ya que mientras exhiben "Plaga" están ensayando la obra "Idilio final" para el Festival de Dramaturgia Europea, montaje que se presentará la próxima semana de agosto. "La verdad es que estamos chafados. Corremos todo el día, pero creo que esto es lo que nos mantiene jóvenes y vibrando por el teatro", concluye. ■

X.V.G.

La Puerta celebra 20 años llevando a escena tres clásicos del teatro nacional [artículo] X. V. G.

Libros y documentos

AUTORÍA

X. V. G.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2009

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Puerta celebra 20 años llevando a escena tres clásicos del teatro nacional [artículo] X. V. G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile