



PERSPECTIVA

La Nación 26 julio 2010
Pg. 24
981633

Nadie es profeta en su tierra

Carlos Livacic
Sociólogo Universidad Central

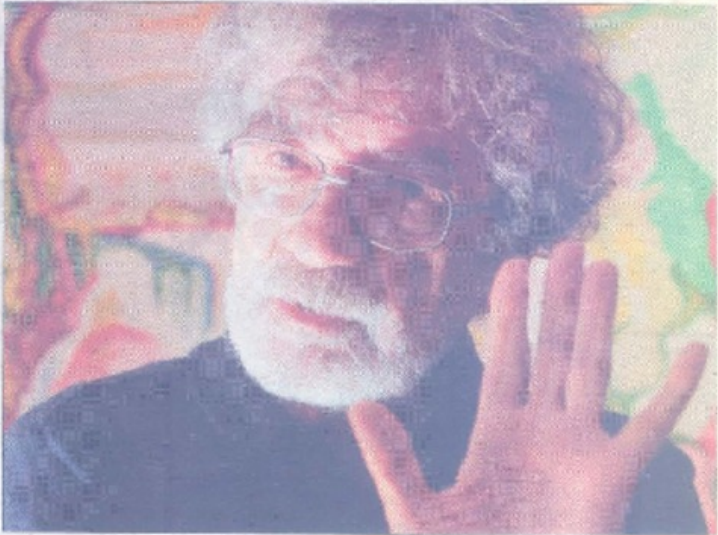
ENTRE EL 11 y 17 de julio, estando en el XVII Congreso Mundial de Sociología, expuse en el grupo de investigación denominada RC31, referido a la sociocibernética, donde los principales referentes mundiales, es decir, los autores que generan las líneas tanto de exploración e investigación, son un alemán y dos chilenos. La gran sorpresa es que no sólo se comentan en demasía los trabajos realizados por estos dos compatriotas, sino que su obra genera inmensa admiración y respeto, su legado es motivo de un verdadero orgullo y máxima consideración a la hora de referirse a sus aportes y sus repercusiones dentro del mundo actual y, junto con ello, siempre se difunde su nacionalidad.

Los dos autores a los cuales me refiero son citados y aludidos por una serie de profesores y escritores dentro de la disciplina, quienes llegan incluso a denominarse a sí mismos como admiradores o discípulos de sus postulados. Se trata de Humberto Maturana y Francisco Varela. El primero está vivo y el segundo falleció a comienzos de esta primera década del siglo XXI. Cuando digo Maturana y Varela hablo de dos connotados académicos, postadores de fama internacional, *sine qua non* en términos de valoración y de reconocimiento de su obra. Son conocidos por variados líneas temáticas de investigación, pero la más relevante en materia de estudios y teorías desde la perspectiva de la sociología es la *autopoiesis*, lo cual, viniendo desde su línea de trabajo derivado de la biología como materia de origen, ha cruzado a otros confines del conocimiento, con un nivel de repercusión superlativo.

Por eso, y más allá de chovinismos, el referirse a estos dos chilenos en una exposición de sociocibernética en el XVII Congreso Mundial de Sociología es, sin duda, una gran carta de presentación para nuestro país, de esas que pocas veces podemos ostentar. Sin embargo, lo curioso es que ambos autores son desconocidos por parte de los ciudadanos comunes y corrientes, en circunstancia de que su obra es de real trascendencia en las líneas del conocimiento. Frente a todo lo descrito, me atrevo a plantear lo siguiente: ¿cuántas naciones pueden presumir de tener dos autores con ese nivel de vigencia y reconocimiento, al punto de ser considerados fundadores dentro de prestigiosas universidades de todas partes del mundo? ¿Por qué el chileno común no sabe de quién hablo? ¿Será simple olvido frente a este tipo de personas?

Ante estas interrogantes, sería bueno que a nivel de la academia y desde el mundo ciudadano de cada uno de nosotros pensara por un momento que no basta solamente con pensar en lo inmediato. También es interesante reflexionar acerca de lo relevante, aunque eso no repone la gloria vista desde la farándula o la efectividad de los resultados. Pienso que debemos abrir el debate en torno a estos temas señalando qué cosas son realmente necesarias y, pensando en lo que nos interesa proyectar como imagen país, dialogar respecto de qué es lo significativo en materias de promoción y discusión del conocimiento, o cuáles han de ser los verdaderos referentes para las nuevas generaciones en materia de desarrollo y creatividad.

Quiérase que desde alguna tribuna podamos valorar a Maturana y Varela para que nunca se nos olvide quiénes son estos ilustres personajes chilenos de trascendencia mundial. Eso sí, uno de ellos corre con más ventaja, porque Francisco Varela fue el padre de Leonor Varela, nuestra famosa actriz de relieve internacional. En el caso de Humberto Maturana, me atrevo a pedir que aprovechemos de honrarlo en vida por su inmenso legado. Algo es algo.



Nadie es profeta en su tierra [artículo] Carlos Livacic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Livacic Rojas, Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nadie es profeta en su tierra [artículo] Carlos Livacic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile