



Espectáculos

Nuevo programa de UCV-TV recrea novelas de Marcela Serrano y Carla Guelfenbein

Ocho libros de escritoras chilenas componen el programa *Secreto a voces*, que debuta en septiembre. Gloria Laso, Catalina Olcay y Alvaro Espinoza figuran en el elenco.

Victoria Olmos

El formato que utiliza *Secreto a voces*, programa que emitirá UCV-TV, tentativamente a partir de septiembre, es abordar ocho libros escritos por destacadas autoras chilenas, recreando una parte documental con otra de puesta en escena. De esta manera el espacio, que cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de Televisión, pone en pantalla diversas temáticas femeninas, recreando partes de la trama de estos volúmenes, y también siguiendo el proceso que realizaron las actrices para preparar sus personajes.

La selección incluye a escritoras best seller como Marcela Serrano, de quien fue escogido *La llorona* y cuya recreación de la ficción es con la actriz Catalina Olcay y Alvaro Espinoza; o Carla Guelfenbein, con *El revés del alma*, novela que encabezó los rankings de lectura cuando salió a la venta y cuya protagonista es interpretada por Catherine Mazoyer. En el elenco también están

8

capítulos

de 45 minutos cada uno tendrá la serie *Secreto a voces*.

María Nadia, de Marta Brunet; *Óxido de Corrientes*, de Ana María del Río, con la participación de Gloria Laso; *El daño*, de Andrea Maturana, con la actriz Bárbara Santander; *En su bajo*, de Alejandra Costamagna, que Lisel Alvarado trasposa a la pantalla; *Amigo mío*, de Teresa Calderón, con la interpretación de Magdalena Mac Neff; y *La brecha*, de Mercedes Valdivieso, con Francisca Eyzaguirre, nieta de Delfina Guzmán, en la

puesta en escena.

El productor ejecutivo de *Secreto a voces*, Mauricio Hartard, señala que "buscamos novelas que tuvieran temas de género". Y sobre el esquema del programa, detalla que el seguimiento a las actrices elegidas para cada libro incluye las entrevistas que ellas realizaron a personas que, de alguna manera, las podían ayudar a entender las motivaciones de sus personajes. "En el caso de *La llorona*, Catalina Olcay conversa con gente que ha sufrido pérdidas y no se conforma con esta realidad. Y luego registramos todo el proceso de conversión para llegar a interpretar a la protagonista creando por Marcela Serrano", agrega el productor.

En tanto, el proceso de Francisca Eyzaguirre para prepararse para *La brecha*, incluyó una entrevista con su abuela, Delfina Guzmán. Parte de ese diálogo se verá en el capítulo, junto con el productor final, es decir, las recreaciones de partes de la novela de Mercedes Valdivieso.



La nieta de Delfina Guzmán, Francisca Eyzaguirre (en la foto), protagoniza el capítulo dedicado al libro *La brecha*, de Mercedes Valdivieso.

Nuevo programa de UCV-TV recrea novelas de Marcela Serrano y Carla Guelfenbein [artículo] Victoria Olmos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Olmos, Victoria

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo programa de UCV-TV recrea novelas de Marcela Serrano y Carla Guelfenbein [artículo]
Victoria Olmos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile