



Microhistorias

Se dice que el secreto del microcuento está en lo que se calla. Por la vía de lo implícito se sugiere un argumento que el lector construye en su mente y en el cual el pequeño texto tiene el desenlace y las señas de su proyección. En dos palabras, callando se dice: debe ser breve, sencillo, con algo de misterio o ambigüedad. Si se rutiniza y busca a toda costa ser ingenioso, se desgusta.

Juan Armando Epple, profesor de literatura latinoamericana en la Universidad de Oregon y especialista en literatura chilena, es también un experto en microcuentos. Ha publicado cuatro antologías hasta ahora. Y es autor de dos títulos: *Con tanta sangre*, que lleva dos ediciones, y ahora *Para leer mejor* (Mosquito Comunicaciones, 78 págs.).

El libro cumple con las convenciones del género y obtiene resultados destacables. Un ejemplo, que se inserta en el mundo griego clásico: "Élipo, rey de Tebas, no se quitó los ojos al saber que la mujer que había desposado era su madre. Existe otra versión, no menos terrible, donde se afirma que Yocasta, sorprendió a su hijo dormido y le quitó los ojos con los broches de su vestido, para impedir que fuera a Corinto en busca de su madre adoptiva, Mérope" ●

A.S.



Punto Final / N° 729 / X.XX 2010 / (pág. 2)

Punto Final - Santiago, diciembre de 2010 / LIBROS

Microhistorias [artículo] A. S.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Microhistorias [artículo] A. S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile