



Escaparate de Libros

Por HERNÁN DEL SOLAR

RODOLFO LENZ, por Alfonso M. Escudero, O. S. A. (Instituto Caro y Cuervo, Bogotá).

DURANTE AÑOS y para muchas — escribe Alfonso Escudero en este estudio—, Lenz fue el hombre de los planes y programas de estudio de los idiomas francés, inglés, alemán, castellano. Hoy, la perspectiva histórica nos sitúa en primer plano a un Lenz algo diferente: al filósofo, al ensayista, al folclorista, al autor del "Diccionario etimológico" y "La oración y sus partes". Y desde otro punto de vista, al hombre que se trasplantó a Chile y llevó a pensar en castellano y hasta a nuestra tierra: al hombre cuyas actas y cursos nocturnos son cimientos.

En vida y la obra del gran filólogo, cuya memoria nos vendría, están admirablemente trazados en clara síntesis dentro de las páginas pegadas de este ensayo que se publica en Colombia. Aquí vemos la importancia de Lenz y por qué su figura es simplemente ejemplar. Nació en 1865, en Alemania, fue contratado por Chile a fines de 1897, Nuevo Ministro de Chile en Berlín, don Domingo Gars, contrató jefe profesor de Instrucción Superior: doctor Juan Boscque Schumacher (operación y filosofía); doctor Federico Johow (ciencias naturales); doctor Juan Sjöfren (historia y geografía); doctor Augusto Tafelmacher (matemáticas); doctor Alfredo Büchel (lógica y química); doctor Federico Hamann (gramática histórica); y doctor Rodolfo Lenz para las clases de francés, inglés e italiano. Todas estas memorias vivas en nuestra memoria, indistintamente.

En esos momentos se traza la actuación de Lenz en Chile, desde su llegada en 1899 hasta su muerte, en septiembre de 1938, tres días antes de cumplir los 73 años. Al esbozo biográfico sobre su capítulo sobre los estudios románicos de Lenz; y luego temas: el neorrománico, el folclorismo, las ideas sobre los dos libros capitales "Diccionario etimológico" y "La oración y sus partes" el contenido del suplemento capítulo muy sólido, de alto interés, y un último

capítulo donde se señala lo mucho que a Lenz debemos y algunos simpatizantes que hubo de sufrir entre nosotros el eminente profesor. Termina el estudio con una extensa bibliografía de Lenz y otra, por orden cronológico, de algunas fuentes consultadas.

El ensayo está lleno de detalles sólo conocidos de los especialistas, nos muestra vivo a un sabio austero y es un modelo de lo que debe ser esta clase de trabajos para que interesen de verdad a todo el mundo.

PEDRO ANTONIO GONZÁLEZ, por Alfonso M. Escudero. (Apartado de la revista *Mapache*).— Profesor de Literatura Hispanoamericana de la Universidad Católica de Santiago, Alfonso M. Escudero dedica este trabajo (en que la investigación cuidadosa permite recoger muchos datos escasamente conocidos o, por lo general, olvidados) a evocar la figura del poeta Pedro Antonio González. Se trata de unas notas para su biografía, de interés para los estudiantes de nuestra literatura. Termina el trabajo con una bibliografía muy completa. Es de advertir que lo anecdótico se menciona muy someramente en este espacio al juicio crítico y breve sobre de actitudes del poeta y de su producción.

JUANA Y LA CIBERNÉTICA, por Elena Aldunate. (Colección "El Yunque en la Llama").— La situación que se nos muestra en este relato hubiera hecho las delicias, posiblemente, de un Robbe-Grillet o de algún otro novelista francés en actual vigencia: una muchacha encerrada, completamente sola, en una fábrica, en un día de semana, desde el alba hasta la medianoche. Nadie vendrá en su busca hasta que la fábrica vuelva a abrirse.

Qué estúpido sería, pensó la mujer, que por una chapa desconocida ya me fuera a quedar encerrada. Dominando la fábrica que solapadamente enseñaba a enlucir sus dedos, hizo un nuevo intento. La Rave se quedó. ¡Dios!... ahora sí que la situación no tenía remedio. Salvo que alguien se hubiera quedado por ahí. A veces el señor Morales se retrasaba de-

mandando las tarjetas para el lunes. La repensaba la foto mostrar su nombre. Después, alzar la voz para llamar. ¡No! ¡No! ¡No! No hubo respuesta. El taller era bastante grande, pero no tanto como para que si alguien se encontraba entre las máquinas o en las oficinas no la oyera. Al escribir, vio la sala instrumentalmente vacía, dos ordenadores el silencio. Mientras trabajaba con la llave, no se había percatado de él, pero ahora, con el eco de su grito, la salvó como una mano inesperada.

Esa es la institución de la aventura. Una mujer trastera y tanta aventura, solitaria, recatada queda encerrada porque, mientras sus compañeros se marchaban, ella quedó en busca de un desafío que ha dejado olvidado. La soledad se vino encima y desordenó pensamientos, sensaciones, imágenes. El novelista francés a que aludíamos hubiera aprovechado la circunstancia para hacer vivir las cosas profundamente, con demora; nuestra novelista — que aunque ha tratado en sus obras, como protagonistas a solitarias llenas de angustia, penurias y temores — no se preocupa con verdadera impetuosidad por los enigmas. Lo que hace es que la encerrada aprende más horas de apartamiento para trazar algo así como el balance de su vida: años sucesivos de soledad, de desamor, de monotonía. De pronto, las máquinas se vuelven. Le sugieren que las deje a girar. Son ruidos indiferentes, ruidos. Y aquí tenemos a Juana — la protagonista — convertida en simulador: si le da su vida a las máquinas, estas tendrán por destino. Remediosamente, "Entonces el dolor lo dejó todo y la sangre dejó sus ojos el negro se le introdujo en sus heridas y el acero quiso ser piel: las uñas, fuerzas, las heridas y el trabajo, la energía y la vida, el mundo y el giro se giró, se movió, se abrió". Una visión delirante — en serio — de la tensión entre ser humano y máquina.

NOTA: En esta sección damos cuenta de todo libro chileno y extranjero que se nos envía.

Escaparate de libros [artículo] Hernán del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Hernán del, 1901-1985

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escaparate de libros [artículo] Hernán del Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile