



Arturo Alcayaga Vicuña, Ciudadano Del Cielo

UNA noche, en que la tristeza nos tenía a todos los habituales contemplativos de "La Antofagasta" bastante en platos de amargura, decidimos, con Irma Astorga, salir a recorrer las calles, sin rumbo ni meta. Fue una idea feliz, porque, súbitamente, en una esquina, se nos vino encima un aerulito: era el doctor Arturo Alcayaga Vicuña, platólogo de sueños cósmicos, que nos detenia para llevarnos a su departamento de Trasmundo casi en Compañía y leernos su libro "En la Trasmundo de la Antofagasta o la Descalcificación del Cerebro". Accedimos con placer. Pronto la cubeta se nos llenó de puntas de fuego: eran las preposiciones que, en vigoroso juego, movía Arturo Alcayaga, otorgándonos un fuerte redoble de cábalas a sus palabras:

"Entre y hacia y a través de planetas
(con velocidades decóbre)".

La poeta comenzó a brillar, como si filamentos astrales entrasen de todas partes. Alcayaga Vicuña urdía una estraba, esas cosas oscuras encima de nuestras cabezas. Alcayaga Vicuña rompía el cántaro de la Vía Láctea... Hoy sus pinturas no varían la ansiedad inicial: en unas declaraciones tuyas leemos que: "Mis cuadros reflejan ventoleros azules, velocidades armadas, órbitas que gritan, eternidades de amores volutas por metáforas". Esas "órbitas que gritan" podrían salir de cualquier poema de Pablo de Rokha. Alcayaga anhela pintar inventando "cosas estralías, nuevas antes". Es el grito y profundo grito de Rimbaud y del Garguín de los caballos rotados. Juan Uribe Echegaray analiza Poesía y Pintura del

Arturo Alcayaga Vicuña, ciudadano del cielo [artículo] Amdrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Arturo Alcayaga Vicuña, ciudadano del cielo [artículo] Amdrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile