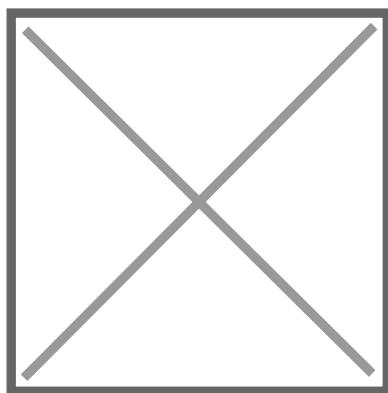




DÍA A DÍA

El Nobel y Latinoamérica

Es explicable que Latinoamérica celebre la concesión del Nobel del literaturista al peruano Mario Vargas Llosa. Pocas decisiones de la Academia Sueca han sido tan justas como la de este año; pocos escritores han recibido ese galardón tan merecidamente como el autor de "Conversación en La Catedral".

Dado el carácter literario y político con que se suele otorgar ese premio, al distinguir al autor de "La ciudad y los perros", a recordado en un colegio militar limeño y de "La guerra del fin del mundo", que refiere el exterminio de una secta religiosa en Brasil, siguiendo las huellas de Euclides de Cunha en "Os sertões", se podría decir que la Academia Sueca en cierto modo ha reconocido también (yendo indirectamente) a grandes escritores latinoamericanos que ya no creían al cu-

hano. Mejo Carpentier, al mexicano Juan Rulfo, al brasileño Guimarães Rosa, a los argentinos Cortázar y Borges, galardonando en cambio a tanto escritor de menor cuantía de otras lenguas —lo que habría motivado la reparedora creación del Premio Cervantes para autores del mundo hispánico.

El Nobel nació en un escritor latinoamericano con una periodicidad que normalmente fluctúa más o menos entre 10 y 20 años. Lo obtuvieron Gabriela Mistral en 1945, Miguel Ángel Asturias en 1967, Pablo Neruda en 1971, García

Márquez en 1982, Mario Paz en 1990, y ahora Vargas Llosa, precisamente en el Bicentenario de muchos países hispanoamericanos. Por lo común se pudieron dárselo años antes.

SAGITARIO

El Mercurio 19 octubre 2010 pág. A3

El Nobel y Latinoamérica [artículo] Sagitario.

AUTORÍA

Sagitario

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Nobel y Latinoamérica [artículo] Sagitario.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile