



**HISTORIAS DE VIAJES, NAVES Y LITERATURA:** *El Mercurio* Santiago 27 agosto 2010 Pág. A12

## Los barcos que hicieron poeta a Pablo Neruda

Las travesías marítimas del Nobel, y los nexos entre los buques y su obra, se revisan en un libro del investigador español Gunther Castaneda Pfeiffer.

CONSTANZA ROJAS V.

**L**a primera travesía en barco que Pablo Neruda hizo en un jardín. Nació loco el mar. El poeta navegó en un bote varado en el patio de la casa donde vivió, en Puerto Scaveda. "Había que tener un gran estómago para sentir tanto fascinante: era un bote grande, huérfano de un gran naufragio, que allí en el jardín vacío sin oas ni tormentas, encallado entre las anapolas", apuntó Neruda en "Confesos que he vivido". Fue en esa casa, en ese bote, donde escribió parte de "Veinte poemas de amor y una canción desesperada".

"A Neruda los barcos lo fascinaron como medio de transporte, porque le permitían escribir,

y por el paisaje marino", dice Gunther Castaneda Pfeiffer desde España, autor se ha dedicado a investigar la vida y la obra de Neruda. Basado en la reconocida afición del Nobel por el mar, recordando sus enlazos con los mares, anclajes y brujas, Castaneda revisó los viajes y los relatos de estos viajeros poetas.

En el "Winnipeg", alias llamado "Jacques Cartier", visitaron estuarios de la Guerra Civil Española agitados por Neruda. Arribó a Valparaíso el 3 de septiembre de 1939,

España con un compendio de fotografías de naves como anexo. La publicación ya se encuentra en Chile, a la venta en las casas-museo de la Fundación Neruda.

Castaneda cuenta que la siguiente travesía del poeta fue junto a Rubén Azócar, a Chiloé. "Luego comienzan los grandes períodos. El 27 se va delante de Neruda a Lisboa en el 'Buenaventura'. Es su primer contacto con Europa. Luego viaja en tren, y vuelve a embarcarse en el 'Estíbar'. Atraviesa el Mediterráneo, y llega a África.

"Es su travesía más significativa. Estaba en contrarreloj naves sensacionales (tenía 25 años), y manda crónicas viajeras para el periódico La Nación. En estos diez textos describe Brasil y la llegada a Lisboa, con absolutas joyas literarias", afirma Castaneda. "Llega a Lisboa, e inmediatamente se adentra ahí a primera referencia a los mercados, que lo encantan con sus platos de calor poético y lo convierten en un gran coleccionista.

En un lugar especial de su mapa de rutas queda también, como no, el "Winnipeg". Esta nave que Neruda nunca abordó, pero en el que ayudó a rescatar en 1939 a más de diez mil refugiados de la Guerra Civil Española. "Llega a Lisboa, e inmediatamente se adentra ahí a primera referencia a los mercados, que lo encantan con sus platos de calor poético y lo convierten en un gran coleccionista.

ma 'misteriosos gansos de aluminio'", recuerda Castaneda. "Porque en el mar, finalmente, podía encontrarse con la escritura. 'En la correspondencia con la editora Esther Dusques, en el libro Neruda le dice que apresuró una un viaje a Francia para traerse un libro que se llama en Japón', que le viene recomendado. 'Por eso me voy en barco', confiesa. Y ya en la nave, manda una segunda carta que dice: 'El libro, gracias a la navegación, está en marcha'".



# Los barcos que hicieron poeta a Pablo Neruda [artículo]

## Constanza Rojas V.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas, Constanza

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Los barcos que hicieron poeta a Pablo Neruda [artículo] Constanza Rojas V.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)