



AS BELLAS LETRAS

MARINO
MUÑOZ LAGOS



De sur a norte Una prosa neobarroca fueguina

Por Marino Muñoz Lagos

La obra de este escritor fue publicada por la editorial Sur en 1995, en la ciudad de Buenos Aires. El libro, que forma parte de la colección "Prosa", está dividido en dos volúmenes. El primero, "De sur a norte", contiene los cuentos y el segundo, "Una prosa neobarroca fueguina", contiene los ensayos. El autor, Marino Muñoz Lagos, es un escritor argentino nacido en 1945, en la ciudad de Buenos Aires. Su obra se caracteriza por su estilo neobarroco y su temática que a menudo trata sobre la identidad y la cultura.

El libro "De sur a norte" es una colección de cuentos que abordan temas como la migración, la identidad y la cultura. Los cuentos están escritos en un estilo neobarroco, caracterizado por su lenguaje rico y su estructura compleja. El autor utiliza este estilo para explorar la experiencia de los inmigrantes y la búsqueda de la identidad en un nuevo entorno.

El segundo volumen, "Una prosa neobarroca fueguina", es una colección de ensayos que exploran la literatura neobarroca en general y la literatura fueguina en particular. El autor analiza las características de este estilo literario y su relación con la cultura y la historia de la región.



¿Quién soy?

Por Eugenio Alcántara Barassi

Nací en Punta Arenas, a principios de los años cuarenta. Mi familia es de origen italiano y argentino. Desde muy joven me interesé por la literatura y el arte. Mi obra se centra en la exploración de la identidad y la cultura.

Trabaja al mismo tiempo en la ciudad de Buenos Aires y en la ciudad de Punta Arenas. Su obra ha sido publicada en varias revistas literarias y ha recibido varios premios.

En 1995, publicó su primer libro, "De sur a norte", que fue muy bien recibido. Desde entonces, ha publicado varios otros libros, incluyendo cuentos y ensayos. Su estilo literario es característico del neobarroco.

En la actualidad, sigue escribiendo y publicando su obra. Su interés por la literatura y el arte sigue siendo muy fuerte. Su obra es una exploración de la identidad y la cultura, y es muy bien recibida por los lectores.

Actualidad: Punta Arenas, Santiago de Chile, 1997

"Comarca fueguina" Comentario de Hernán del Solar

Los escritores que han escrito alguna de las obras que se presentan en esta antología, nacieron en el sur de Chile. Su obra se centra en la exploración de la identidad y la cultura. El libro "Comarca fueguina" es una colección de cuentos que abordan temas como la migración, la identidad y la cultura.

El libro "Comarca fueguina" es una colección de cuentos que abordan temas como la migración, la identidad y la cultura. Los cuentos están escritos en un estilo neobarroco, caracterizado por su lenguaje rico y su estructura compleja.

El segundo volumen, "Una prosa neobarroca fueguina", es una colección de ensayos que exploran la literatura neobarroca en general y la literatura fueguina en particular. El autor analiza las características de este estilo literario y su relación con la cultura y la historia de la región.



Una prosa netamente fueguina [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una prosa netamente fueguina [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile