



DÍA A DÍA

Delibes y Chile

Hacia promedios de años sesenta llegó Miguel Delibes, calificado como "el alma literaria de Castilla", la misma región que antes cantara Antonio Machado. En el quasi retiro de su Valladolid natal desarrolló una constante labor literaria —alumbrada con un Premio Nadal— en que se contaron novelas, cuentos, libros de viaje e innumerables artículos, pues también fue periodista. Sostenía que se había hecho escritor para decir lo que la censura le impedía decir en el diario.

Delibes —que obtuvo todos los galardones, salvo el Nobel— se preocupó de describir, más que el territorio campesino, a sus habitantes, a los trabajadores que vivían degradados por un sistema laboral hoy desaparecido de la realidad española. Le interesaban los "hombres inocentes", divulgados en la versión cinematográfica de Mario Camus, tipificados en el cabeante calbado con que el rodador Azorín trataba a su pájaro Mariana Bonina.

Ser minero y escritor digno y delicado, tanta devoción por la conservación y reconocimiento de las palabras surgidas del diálogo pueblo y a él aplicó su escritura y su sitio en la Academia. Ochoa a Oña, que había conocido en 1958, invitado por el Círculo de Periodistas. Aquí descubrió nuevas palabras y llegó a decir que "el chileno, como es de ley, habla el castellano y, como es de ley, no se resigna a vivir entre los estrechos límites del diccionario de la lengua".

Fue un homenaje y un desafío.

CORUSCO

EL MERCURIO 12.V.2018 A3

OTRO TEXTO DE MIGUEL DELIBES: "EL ALMA LITERARIA DE CASTILLA", EN EL LIBRO "EL ALMA LITERARIA DE CASTILLA", EDITADO POR EL CÍRCULO DE PERIODISTAS DE VALLADOLID, EN 1958.

Delibes y Chile [artículo] Corusco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Corusco

FECHA DE PUBLICACIÓN

2010

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Delibes y Chile [artículo] Corusco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile